GAZETA Lui Mocioni

Iunie 2025
Numarul 3

Liceul Teoretic "Alexandru Mocioni"

Cultură în tricolor

ZIUA NATIONALA A CITITULUI IMPREUNA

FILM SI INTERPRETARE

SAPTAMANA VERDE

INTALNIRE EDUACTIONALA INTERNATIONALA

ZIUA PORTILOR DESCHISE

CALEIDOSCOP MEDICAL

SECȚIUNEA ARTE

INTERVIU CU DOMNUL PROFESOR SECULICI BOGDAN





gazeta.liceulciacova.ro

LICEUL TEORETIC "ALEXANDRU MOCIONI" CIACOVA

GAZETA
Lui Mocioni



NR.3

IUNIE
2025

ISSN 3061-5313
ISSN-L3061-5313

COLECTIVUL DE REDACȚIE

CORP DIRECTOR

- Director: Prof. Florin Giurgiu
- Director adjunct: Prof. înv. primar Alina Cosmina Popescu

COORDONARE ȘI TEHNOREDACTARE

- Prof. Mirela Mladin

GRAFICĂ/DTP

- Prof. Denisa Georgiana Jebelean

PROFESORI COLABORATORI

- Prof. Bogdan Seculici
- Prof. Camelia Nedelcovici
- Prof. Maria Iosif
- Prof. Marian Monică Cioplean
- Prof. Denisa Georgiana Jebelean

ELEVI COLABORATORI

- ADAM MARA AMALIA
- CĂLUȘ TIMEA
- IOSIF RAREȘ
- MORĂRESCU MĂDĂLINA
- STOIANOVICI DENIS

Cuprins

1. Activitățile noastre

Ziua Internațională a Cititului Împreună p5

Primăvara prin ochii elevilor de la L. T. "Alexandru Mocioni" p7

Ziua Internațională a Femeii văzută prin ochii preșcolarilor..... p9

Ziua Porților Deschise p11

Întâlnire educațională internațională p13

Săptămâna Verde p16

2. Convorbiri Ciacovene

Poetica

În Templul Cunoașterii - Liceul Teoretic „Alexandru Mocioni" de Laszlo Pădureț Roland.... p23

Ana de Szalma Lidia p25

Te-am iubit de Sîngepanu Alessia.....p26

Mărețul Soare de Gordan Rebeka.....p27

Întoarce-te de Sîngepanu Alessia.....p28

Proză

Pagină de jurnal – *Ziua 451* p29

Ipostaze feminine în scrierile rebreniene p30

1984 by George Orwell - Review..... p32

3. ARTE

Artă teatrală - *Alexandru Lăpușneanul* p35

Film și interpretare - *Anul nou care n-a fost* p36

Interpretarea poeziei în imaginarul elevilor – *Vis cu bufon* de Leonid Dimov..... p40

Semi-realism p43

4. Profesorul între chemare și responsabilitate: Arta de a construi relații și de a gestiona o clasă.....p44

5. Dezvoltarea competențelor sociale p46

6. Caleidoscop medical - Top 10 alimente p48

7. Interviu cu domnul prof Seculici Bogdan p50

ZIUA INTERNAȚIONALĂ A CITITULUI ÎMPREUNĂ



Anul acesta s-a aniversat cea de-a XV-a ediție a campaniei World Read Aloud Day, iar în România, cea de-a IX-a ediție a Zilei Internaționale a Cititului Împreună (ZICI), organizată de Citim Împreună România.

Campania a luat naștere în anul 2010, atunci când Pam Allyn (fondatoarea organizației non-profit LitWorld din SUA), a citit cu voce tare o carte ilustrată unui copil mic într-o clasă. De atunci, World Read Aloud Day - WRAD s-a transformat într-o mișcare globală, reunind milioane de oameni din peste 170 de țări pentru a celebra bucuria și puterea lecturii împreună.

În școala noastră, această zi a fost marcată printr-o serie de activități specifice. Una dintre acestea a constat în participarea la o activitate online alături de unul dintre angajații Bibliotecii „Alexandru și Aristia Aman" din Craiova. Astfel, elevii clasei a V-a B, coordonați de prof. Mladin Mirela, au participat pentru a 2-a oară la o activitate de acest gen. Anul acesta, tema campaniei a fost democrația și spiritual democratic. În acest fel, elevii au aflat semnificația termenului democrație și au învățat cum se desfășoară alegerile.



Toate acestea au fost explicate de doamna bibliotecar prin intermediul unei cărți deosebit de sugestive Alegeri în junglă. Totodată, aceștia au învățat și care sunt riscurile în cazul în care unul dintre candidați îți propune să ofere mită, așa cum se

întâmplă cu maimuța din poveste, care oferă alegătorilor banane drept mită electorală și în consecință este eliminată din competiție. Pe lângă acestea, elevii au descifrat semnificația unor termeni precum: dezbaatere, guvern, protest, miting etc. La finalul activității, elevii au fost răsplătiți cu o diplomă de participare, fapt care i-a bucurat foarte mult. Pe de altă parte, activitatea le-a stârnit dorința de a participa în continuare la aceste sesiuni derulate prin intermediul parteneriatului încheiat între școala noastră și bibliotecă.



La ciclul liceal, elevii claselor a IX-a MI și a XI-a SS, coordonați de prof. Cioplean Marian, au lecturat fragmente din cărțile preferate sau din cele ce fac parte din lecturile obligatorii pentru examenul de Bacalaureat. De asemenea, s-au realizat și desene tematice pentru a marca Ziua Internațională a Cititului Împreună. Activitățile au fost urmate de altele, pe 14 februarie, celebrându-se astfel și Ziua Națională a Lecturii. Prin această inițiativă, profesorii speră să îi determine pe elevi să citească pe cât de mult posibil.





Primăvara – prin ochii elevilor de la liceul "Alexandru Mocioni"

Este 1 Martie. Soarele își face cu greu loc printre norii cenușii, încercând să grăbească sosirea unui nou sezon.

Primăvara este anotimpul renașterii, dar este și cel mai înmiresmat dintre acestea. Zăpada albă s-a topit, iar ghioceii firavi încep să își facă apariția. Pământul, abia descoperit de zăpadă, este mângâiat de razele gingașe ale soarelui. Peste tot, răsună cântecul subțire al păsărilor întoarse din țările calde, iar albinele bâzâie pe câmpii, polenizând florile proaspăt înflorite. Copacii înfloriți dau și ei un un aer de poveste pădurilor.

De pe cerul albastru și cristalin încep să dispară norii cenușii, înlocuiți de alții albi ca laptele și pufoși ca lâna oilor care pasc pe dealurile din depărtare. Fluturii multicolori zboară peste câmpiile pictate de flori în culorile curcubeului. Orașele, care cu ceva timp în urmă erau adormite și liniștite, încep să fie iarăși aglomerate și zgomotoase. Fermierii încep să își pregătească grădinile pentru fel de fel de soiuri de legume delicioase. Străzile satelor și ale orașelor sunt pline de copii veseli, care zburdă pe covorul moale al ierbii de primăvară, sărbătorind astfel venirea primăverii.

Așadar, primăvara este anotimpul renașterii, când totul revine la viață.

Suciu-Golban Georgiana

Primăvara este un anotimp plin de viață și culoare, un moment în care natura reînvie după iarna rece și aspră. Pe măsură ce zilele devin mai lungi și mai calde, copacii încep sa înflorească, iar florile își fac apariția, umplând grădinile și câmpurile cu nuanțe vibrate de galben, roz și violet. Mirosul dulce al florilor de cireși și al lalelelor se îmbină cu aerul proaspăt, creând o atmosferă revigorantă.

Primăvara, păsările revin din migrație, umplând aerul cu ciripitul lor vesel. Cuiburile sunt construite cu grijă, iar păsările își îngrijesc puii cu devotament. Soarele strălucește mai puternic, iar razele sale calde invită oamenii să petreacă mai mult timp în aer liber. Parcurile devin locuri de întâlnire, unde familiile și prietenii se bucură de picnicuri și plimbări.

Pe lângă frumusețea sa vizuală, primăvara aduce și un sentiment de optimism și reînnoire. Oamenii își fac planuri pentru sezonul cald, iar energia pozitivă se simte în fiecare colț al orașului. Este un moment perfect pentru a începe noi proiecte și a lăsa în urmă greutățile iernii.

Astfel, primăvara nu este doar un anotimp, ci și o stare de spirit, simbolizând începuturi noi și speranță.

Micu Ștefania-Bianca


1 Martie
8 martie
8 MARTIE
1 MARTIE
8 Martie
1 martie
1 MARTIE
8 MARTIE
1 MARTIE
8 Martie
1 MARTIE


1 Martie
1 MARTIE
Mama

8 Martie



8 Martie nu este doar o zi în care oferim flori și urări femeilor din viața noastra, ci și o ocazie importantă de a reflecta asupra rolului și contribuțiilor lor în societate. 8 Martie este o zi care celebrează nu doar feminitatea, ci și lupta pentru drepturile, egalitățile și respectul femeilor. Consider că această zi ar trebui să fie marcată nu doar prin gesturi simbolice, ci și prin recunoașterea reală a valorii femeilor, fie ele mame, bunici, fiice, colege sau prietene. De asemenea, este un prilej perfect pentru a le mulțumi pentru tot ce fac zi de zi pentru noi.

Căluș Sara-Natalia





Ziua Internațională a Femeii văzută prin ochii preșcolarilor

Cu ocazia Zilei Internaționale a Femeii, sărbătorită pe data de 8 Martie, preșcolarii de la grupa Albinuțelor și cei de la grupa Buburuzelor, din cadrul Grădiniței Ciacova, sub atenta îndrumare a doamnelor educatoare Albu Florentina, Kuhn Mihaela și Hosu Cristina, au luat străzile localității noastre la pas, oferind câte o floare şi câte o îmbrățișare fiecărei femei întâlnite.

Gesturile lor simple, dar pline de gingășie, au adus zâmbete și emoție pe fețele doamnelor de toate vârstele.







Ziua Porților Deschise





În data de 28 martie 2025, școala noastră a găzduit Ziua Porților Deschise, un eveniment devenit deja o frumoasă tradiție, menit să aducă mai aproape comunitatea de activitatea educațională desfășurată zi de zi în Liceul Teoretic ,,Alexandru Mocioni,, Ciacova. Evenimentul a fost adresat atât viitorilor școlari, cât și părinților, oferind informații utile și activități menite să faciliteze tranziția către clasa pregătitoare.

Pe parcursul zilei, părinții și viitorii elevi, insoțiți de doamnele educatoare, au avut ocazia să viziteze spațiile școlare, dar și să participe la ateliere interactive și demonstrații practice. Vizitatorii au putut admira expoziții de proiecte, lucrări creative, dar și rezultatele muncii depuse în cadrul diverselor activități școlare. Preșcolarii au pășit în lumea școlii noastre, descoperind atmosfera caldă și prietenoasă, activitățile captivante, dar și surprizele pregătite cu mult drag.

Un moment deosebit de apreciat a fost vizitarea laboratoarelor specializate. În laboratorul de TIC, elevii au luat parte la aplicații interactive și jocuri educative adaptate vârstei lor.









Laboratorul de biologie i-a fascinat pe vizitatori prin exponatele atent pregătite și prezentările despre lumea vie.

De asemenea, părinții și elevii au avut ocazia să se întâlnească cu consilierul școlar, care le-a vorbit despre importanța sprijinului emoțional în școală, orientarea școlară, precum și despre activitățile de sprijin și dezvoltare personală desfășurate în școală.

Dialogul cald a fost bine primit, subliniind rolul esențial al consilierii în formarea armonioasă a elevilor. Cadrele didactice au răspuns cu plăcere întrebărilor venite din partea părinților și au prezentat oferta educațională, valorile și obiectivele școlii.

Evenimentul s-a încheiat cu promisiunea că ușile școlii noastre vor rămâne mereu deschise pentru toți cei care doresc să contribuie la formarea unei generații educate, curajoase și pregătite pentru viitor.

Dorim pe această cale să le mulțumim tuturor participanților și îi așteptăm cu nerăbdare în noul an școlar!





ÎNTÂLNIRE EDUCAȚIONALĂ INTERNAȚIONALĂ

În cadrul programului Erasmus+, derulat în perioada 07-11.04.2025, doamna prof. Kathy Bocquillon, director adjunct al Școlii Gimnaziale Beranger din Peronne, Franța, a efectuat o vizită de lucru în mai multe instituții de învățământ din județul Timiș. Această întâlnire, organizată cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Timiș și al Casei Corpului Didactic Timiș, a avut ca scop principal schimbul de bune practici educaționale și consolidarea relațiilor internaționale între școli.

Marți, 8 aprilie, doamna prof. Bocquillon a vizitat Liceul Teoretic „Alexandru Mocioni" din Ciacova, unde a fost întâmpinată de către echipa managerială, prof. Florin Giurgiu și prof. Alina Popescu. În cadrul întâlnirii au fost explorate spațiile școlare, au avut loc discuții detaliate despre strategiile educaționale implementate la nivel primar, gimnazial și liceal și despre provocările și reușitele din sistemul educațional românesc.

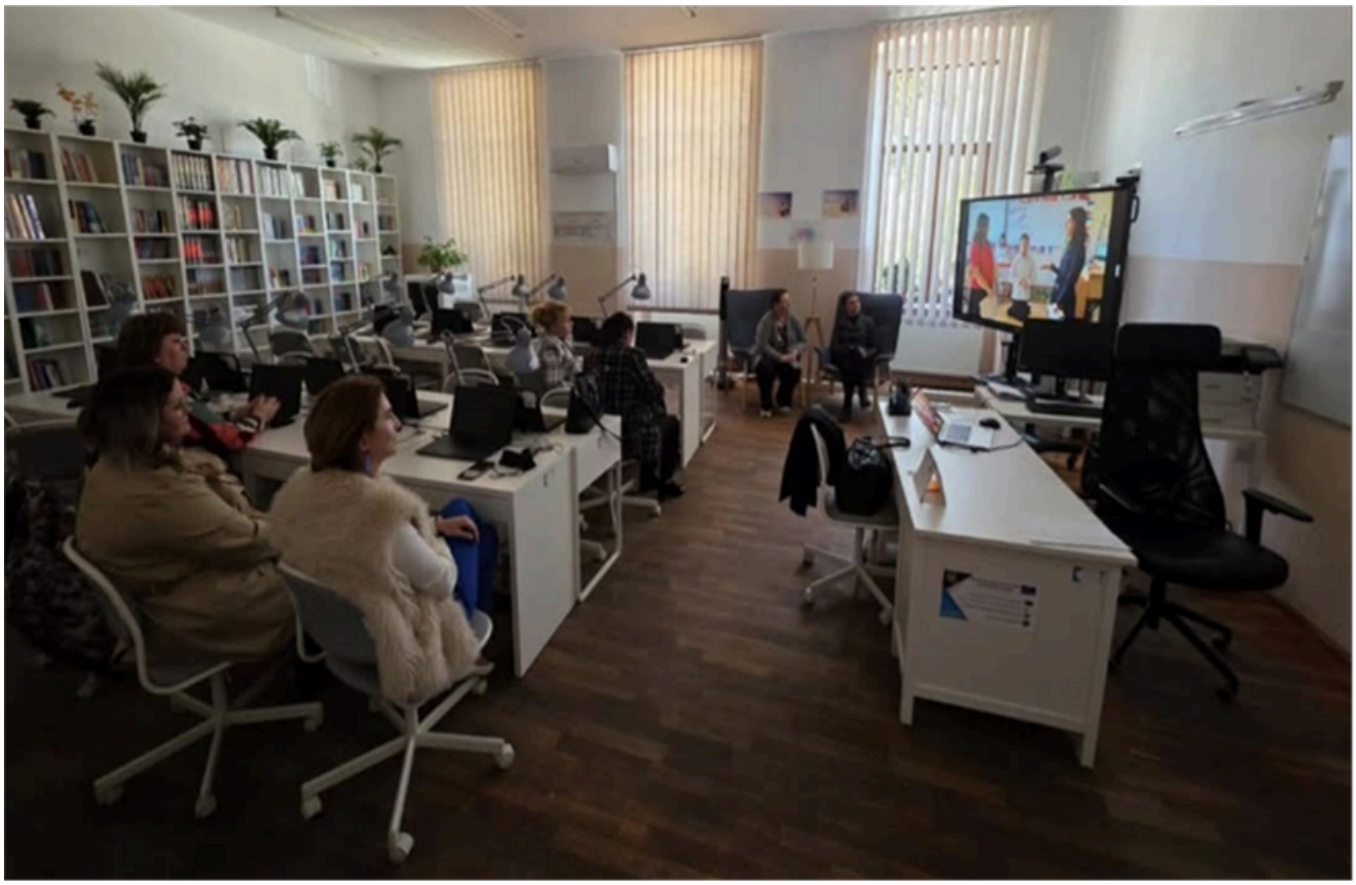
Un moment remarcabil al acestei zile a fost lecția demonstrativă susținută de către prof. Suciu Golban Marinela la clasa a II-a, axată pe recunoașterea emoțiilor de bază și identificarea propriilor emoții. Dedicarea doamnei profesoare a creat o atmosferă caldă și deschisă, în care copiii s-au simțit încurajați să se exprime liber, subliniind astfel importanța educației emoționale în dezvoltarea echilibrată a personalității lor. La finalul activității, doamna Bocquillon a apreciat în mod deosebit implicarea elevilor și profesionalismul cadrului didactic, subliniind că lecția reprezintă un exemplu excelent de bune practici care ar putea fi valorificat și în școlile din Franța



Ulterior, în cadrul vizitei, a avut loc dezbaterea dedicată integrării elevilor cu nevoi educaționale speciale în școala de masă. La această întâlnire au participat prof. Florin Giurgiu, prof. Marinela Suciu-Golban, responsabila comisiei CES, prof. psiholog Natalia Silaș, prof. itinerant Larisa Man, prof. Liliana Spăriosu și prof. Lavinia Ianoșel. Discuțiile, extrem de captivante, au oferit o perspectivă comparativă asupra practicilor de incluziune educațională din România și Franța. Participanții au subliniat importanța unei colaborări strânse între cadrele didactice, psihologi, profesori itineranți și profesori de sprijin pentru a asigura un mediu școlar incluziv. În cadrul dezbaterii, au fost abordate atât aspecte referitoare la provocările întâmpinate de școli în integrarea elevilor cu nevoi educaționale speciale, cât și soluții inovative implementate pentru a asigura un învățământ accesibil și echitabil pentru toți elevii.

Vizita doamnei prof. Kathy Bocquillon s-a dovedit a fi o ocazie excelentă de schimb intercultural și profesional, contribuind la consolidarea unei educații de calitate și la dezvoltarea de noi perspective educaționale pentru cadrele didactice și elevi.







Prof. coordonator: Ene Roxana

Săptămâna verde



În perioada 11-17 aprilie 2025, în școala noastră, s-a derulat programul național Săptămâna verde. Astfel, în cele 5 zile de desfășurare, cadrele didactice au propus elevilor o serie de activități, fie despre mediu, reciclare, fie despre un stil de viață sănătos, dar și multe altele care au avut ca obiectiv dezvolatarea personală.

Activitățile au debutat în ziua de vineri, 11 aprilie, când o parte dintre elevii școlii au participat la o excursie de 3 zile în județul Maramureș. Spre încântarea acestora, la sosire, au fost întâmpinați de un strat generos de omăt proaspăt așezat. În zilele următoare, copiii s-au bucurat de o adevărată experință culturală, vizitând unele dintre cele mai cunoscute obiective din județ: Mănăstirea Bârsana, Moisei, Baia Mare, Cimitirul Vesel din Săpânța, Memorialul Victimelor Comunismului din Sighetul Marmației, Muzeul Țărăncii Române, Muzeul Satului, Moara lui Magdău, dar și un atelier de olărit.





Excursii educative au fost organizate și la Alba Iulia, Peștera Urșilor, Salina Turda, Domeniile Murani, Cetatea Șiria sau Casa Memorială Ioan Slavici.











Dacă unele cadre didactice au optat să viziteze orașe mai îndepărtate, altele au preferat capitala Banatului. Fie că au poposit în unul dintre parcurile centrale, fie că au luat la pas centrul orașului, pentru fiecare în parte această experiență s-a dovedit a fi una benefică.



În timp ce o parte dintre elevi, însoțiți de cadre diddactice, au luat la pas diferite obiective turistice, alții au luat parte de ateliere dintre cele mai diversificate. Printre acestea putem enumera: activități dedicate tradițiilor de Paște, cum reciclăm corect, ateliere despre alimentație sănătoasă și combaterea risipei alimentare sau ateliere de reciclare creativă, dar și un atelier tematic în limba franceză Tri des déchets est recyclage.









Alții s-au arătat preocupați de înfrumusețarea sălilor de clasă, dar și de necesitatea unui aer curat și bogat în oxigen. Ei și-au propus să planteze diverse flori pe care le-au așezat mai târziu în sălile destinate spațiului de învățare, bucurându-se astfel de o atmosferă mai primitoare.

Dacă o parte dintre cadrele didactice și-au desfășurat activitățile în interior, altele au profitat de temperaturile ridicate și au ieșit cu elevii la picnic. Aici, copiii fie au citit o carte, fie și-au ocupat timpul cu jocuri de societate.





Activitățile în aer liber au fost la mare căutare, atât la grădiniță, ciclul primar, gimnazial, dar și liceal. Fiind o perioadă destinată ieșirilor în aer liber, cadrele didactice i-au însoțit pe elevi pe bicicletă, dar și pe role. Scopul a fost acela de a-i obișnui pe copii să facă sport, de la o vârstă cât mai fragedă.





Activități sportive s-au desfășurat în fiecare zi, atât în sălile de sport, cât și pe teren. Fie că ne referim la meciuri de fotbal, fie la jocuri precum Rațele și vântătorii sau Pasăre, mută-ți cuibul, toate aceste activități la care au luat parte elevii noștri s-au desfășurat sub semnul celebrei expresii „Mens sana in corpore sano”. De asemenea, au avut loc discuții care au vizat conștientizarea importanței sportului, combinat cu un regim alimentar sănătos.



Alte activități au constat în vizionarea unor documentare, precum Planeta Albastră și au fost urmate de dezbateri care au vizat poluarea apei, aerului și a solului.

Concluzia la care au ajuns elevii a fost transpusă în imaginea de mai jos:





În toată această perioadă în care s-a desfășurat programul național Săptămâna verde, cadrele didactice s-au străduit în unele dintre cele mai diverse maniere să îi ajute pe elevi să conștientizeze cât de important este să protejeze natura. Fie că a desfășurat o activitate tematică ce a purtat un nume sugestiv (Suflet de copac, Avem doar un pământ, Reciclăm prin artă și joc ș.a.), fie că i-a învățat pe elevi cum să recicleze corespunzător, fiecare profesor a încercat să-și aducă aportul în educarea copiilor în acest sens.

La final, bineînțeles că nu puteau lipsi activitățile de ecologizare, pentru că doar astfel putem oferi un exemplu concret despre modul în care putem să ne bucurăm de o planetă curată.





În Templul Cunoașterii – Liceul Teoretic „Alexandru Mocioni”

Laszlo Pădurețu Roland, clasa a X-a MI



Pe aripile timpului, în Liceul Mocioni mă cobor,
Unde zgândăreala minților în armonie se desfășoară,
În Templul Cunoașterii, într-un univers fermecător,
Fără greșeală gramaticală, mă las purtat de dor.

Văd zidurile solide, strajă în noapte și-n ziuă,
Cu inimi dornice de învățare și pasiune în ochi,
Profesorii, ghizii inteligenței și luminii vii,
Ne inspiră, ne îndrumă, ne înalță în ceruri de priviri.

Printre coridoare, ca râuri ce te duc pe calea gloriei,
Prietenii se împletesc precum fire într-un covor frumos,
Râsete și glume, învățământul nu-i doar o poveste,
E o călătorie împreună, trecând prin emoții și vise.

Săli de clasă, scăldate în sunete vii ale cunoașterii,
Profeți și erudiți pândesc în ușă, auzind chemarea,
Fiecare bancă e o fereastră spre lumea nerostită,
Pe care o descoperim pas cu pas, învățând din toate lecțiile.

În laboratoare, atomi și molecule dansează,
Experimentează și pătrund taine adânci în ființă,
Talentele se nasc în eprubete și ecuații atemporale,
Iar descoperirile ne umplu de mândrie și emoție pură.

În bibliotecă, cuvinte se dezvăluie într-un dans magic,
Poveștile se scriu și se deschid orizonturi neatinse,
Cărțile ne călăuzesc prin lumi vechi și neauzite,
Iar abecedarul vieții se conturează în pagini pustii.

În curtea școlii, ecouri de pași și zvon de voioșie,
Zâmbete iluminând fiecare colț de iarbă și flori,
Sport și artă își deschid porțile cu dragoste și pasiune,
Strălucind în jocul nobleții și expresie fără margini.

„Liceul Mocioni”, nimb de lumină și ambiție,
Alunecând de la trecut spre viitor cu pas măiastru,
Fără greșeală gramaticală și cu un titlu onorant.
Așadar, dragă Liceule „Alexandru Mocioni”
Ești izvor nesfârșit de cunoaștere și vârf de măreție!

Ana

Szalma Lidia

Fată de împărat,
Dintr-un regat îndepărtat,
Înțeleaptă, frumoasă, harnică,
Parcă ai vrea să-ți fie mireasă.

Dimineața, ziua, seara,
De servitori înconjurată,
Mulți ar dori să fie ca dânsa,
Dar ea, damnată se simte.

Ana, libertate dorește,
Împăratul, măritată ar vrea să fie!
Dar ea pețitorii nu-i poftește,
Inima ei libertate dorește.





Te-am iubit

Singepanu Alessia

Te-am iubit și te iubesc,
De azi simt c-o să trăiesc.
În durere, în tăcere,
Dar inima mi te cere.

Ce aș putea să fac?
Că de tine vreau să scap.
De tine și de durere,
Ca să simt iar mângâiere...

Ceva aș vrea să-ți mai spun,
Aș vrea să-mi iau rămas-bun.
A fost frumos cât a fost,
Dar tu nu te-ai mai întors.

Acum ai rămas cu ea,
Cea care-ți alină inima.
Mai nou, de mine ai uitat,
Dar eu te-am tot așteptat.



Mărețul Soare

Gordan Rebeka



Câte o floare, câte o floare
Ezită să se-ndoaie,
Să se aplece-n fața lui,
Marea față arzătoare
Mărită și cinstită
De nobilii săi slujnici:
Lalelele, zambilele, panseluțele,
Care apare deasupra pământului,
Stând ca oastea vântului.
Ș-apoi de frică
Stă la pământ ofilită,
Să se-nvețe ca data viitoare
Să se aplece-n fața lui,
În fața Soarelui.







Întoarce-te!

Singepanu Alessia

Durerea e tot mai mare,
Și te vreau fără încetare.
Cu tine vreau să trăiesc,
Pe tine să te iubesc.

Azi, și sufletul mă doare,
Că nu-mi mai ești alinare.
Te vreau zi, te vreau și noapte,
În capul meu sunt doar șoapte.

Atenția ta mi-ai oferit,
Iar eu m-am îndrăgostit.
La tine mă tot gândesc,
Și-am ajuns să te iubesc.

Urăsc tot ce simt acum,
Că mi-ai făcut inima scrum.
Inima mi-ai sfărâmat,
Iar apoi tu ai plecat.



Ziua 451

Iosif Rareș, clasa a VII-a A

Mă bucur că încă pot să scriu în acest jurnal. După bătălia sângeroasă de ieri, sunt destul de lipsit de cuvinte. Pentru cine citește această pagină, eu sunt Tyler Jones, soldat al armatei S.U.A. și astăzi este prima zi după bătălia de la podul Ludendorff, la Remagen. Am reușit să luăm podul de peste Rin, singurul lucru ce ne oprea din a ajunge în Germania.

Afară este destul de răcoare și înnorat. Vremea de iarnă încă se resimte. Multe persoane sunt rănite, dar medicii fac ce pot. Podul este cam dărăpănat, dar convoiul cred că poate trece. Când mă uit în depărtare, la dealurile împădurite, îmi aduc aminte de Munții Stâncoși de acasă, desigur mult mai înalți și înzăpeziți decât aceștia. Sutem bucuroși că primăvara a venit, după o iarnă foarte grea, mai mult roșie decât albă. În curând, câmpurile vor înflori. Totuși, nu sunt foarte bucuros, florile mă întristează. Nu pot trece peste moartea lui Ryan, în florăria din Paris, acum câteva luni. Era o clădire verde, plină de trandafiri, lalele și așa mai departe.

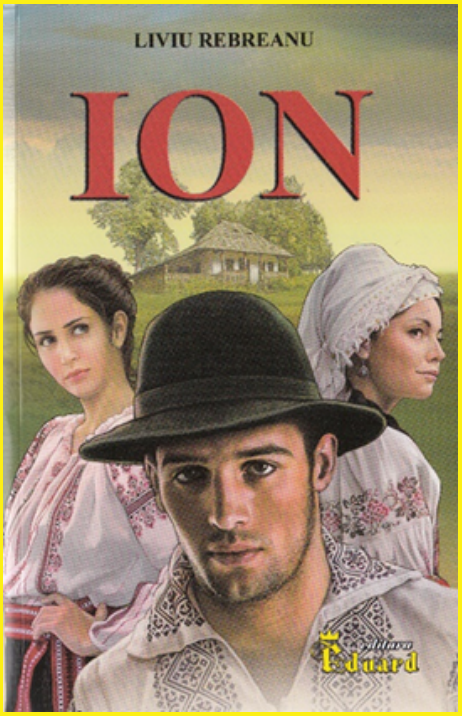
Am încercat să îi flancăm pe nemți, dar multiple gloanțe l-au nimerit pe Ryan în piept. Îmi amintesc corpul lui printre buchetele de lalele portocalii și de maci roșii. Nu am putut să fac nimic, locotenentul Turner m-a aruncat în spate pentru a nu fi nimerit. Țin minte o căsoaie plină de civili. Apoi a fost făcută praf și pulbere de proiectilele germanilor, în aceeași zi cu moartea lui Ryan. De atunci, nu mai pot să sufăr florile. Oricât de frumoase ar fi ele. Ryan a fost unul dintre cei patru prieteni morți. Primul a fost Ryan, apoi Tony, după ce a rămas blocat într-o viță-de-vie, undeva prin Franța, apoi John, la o bătălie din Belgia, după ce a fost lovit de o bombă lansată de un avion nemțesc, iar apoi David, într-o pădure, acum nu foarte mult timp. Am fost ambuscați și în primele treizeci de secunde au murit mai mult de cincizeci de oameni. David a fost împușcat în picior, dar tot a încercat să lupte, iar apoi a fost împușcat din nou de o mitrarlieră. Nu ar trebui să mai vorbesc despre asta, îmi provoc singur rău.

Cam atât pentru astăzi, dragă jurnalule, sper să supraviețuiesc și să pot scrie și mâine.

Tyler Jones,
26 martie 1945

Ipostaze feminine în scrierile rebreniene

Marinescu Daniela, clasa a X-a SS



Primele manifestări ale feminismului, mișcare ce milita pentru emanciparea femeii, se produc în secolul al XIX – lea, mai cu seamă din a doua sa jumătate, iar literatura devine unul dintre cele mai eficiente moduri de a le promova.

În acest context, femeia devine personaj favorit pentru mulți scriitori, atât în proza romantică, dar și în romanul realist de analiză psihologică. Teme precum familia, căsătoria, micul univers domestic în care trăiește femeia, căutarea propriei identități sau iubirea ca salvare din cotidian devin acum alternativa în literatură. Dacă bărbații sunt firi pragmatice, care au drept țintă afirmarea socială, pentru personajele feminine, afirmarea sinelui se realizează adesea prin aspirația către o iubire absolută, ideal intangibil și sortit eșecului. Orice formă ar îmbrăca în fapt acest ideal, un element comun multor eroine literare de la sfârșitul secolului al XIX – lea și începutul celui de – al XX – lea îl reprezintă dorința de a-și depăși condiția .

În proza română interbelică, unul dintre scriitorii care s-au lăsat inspirați de imaginea femeii, pentru a-și realiza romanul, a fost Liviu Rebreanu. Chiar dacă romanul ,,Ion'' propune o temă cu înțelesuri adânci, una dintre teme vizează și statutul femeii, văzută ca instrument de parvenire – Ana, fata înstăritului Vasile Baciu, care pare născută sub semnul nefericirii, fiind predestinată unei existențe tragice.

Frământările fetei, nesigură de dragostea lui Ion, complexată de frumusețea Floricăi, sunt surprinse cu fină intuiție psihologică, autorul insistând mai ales pe deznădejdea ei care îi dă adesea ,,gânduri de moarte''. Întâlnirile celor doi, bine calculate de către Ion, o transfigurează total: ,,Fața i se îmbujora de o încredere senină. Umbla mai sprintenă, muncea mai cu drag''. Cu atât mai izbitor este contrastul cu starea ei de după căsătorie. Încă de la nuntă, când surprinde privirea înfocată pe care Ion i-o aruncă Floricăi, ea ,,simți că nădejdile de fericire se risipesc''. Ana își rostește acum parcă propriul bocet: ,,Norcul meu, norocul meu''.

Privirile ei umile, care exprimă ,,o dragoste de câine huiduit", trezesc mânia lui Ion, obsedat că Baciu amână actele pentru cedarea pământului.

Nunta Floricăi cu George e un moment de cumpănă în existența Anei, care întrevede acum moartea ca pe unica scăpare din acest univers cuprins parcă de ,,niște ape tulburi". Femeia simte acum ,,o silă grea pentru tot ceea ce o înconjura" iar copilul i se pare o povară. Obsesiv, îi apare în minte imaginea lui Avrum care se spânzurase. Sinuciderea e descrisă minuțios într-un capitol de mare forță analitică, ,,Știreangul". Moartea eroinei, fără să fie în intenție, devine, prin urmările sale, o cumplită pedeapsă aplicată aceluia care i-a distrus viața. Destinul Anei este unul tipic lumii rurale, unde ,,femeia reprezintă două brațe de lucru, o zestre și o producătoare de copii". (G. Călinescu).

În roman, dincolo de planul prezentat, al țărănimii, se evidențiază și cel al intelectualilor, marcat prin preotul Belciug și învățătorul Herdelea. În acest context, remarcăm și aici condiția femeii, diferită totuși de cea a simplei țărănci. În acest caz, Laura și Ghighi erau instruite, aveau putere de exprimare, participau la baluri: ,,Laura e fata de măritat întâi, Ghighi e fata de măritat pe urmă". (G. Călinescu), iar amândouă refac destinul mamei lor, doamna Herdelea.

În concluzie, condiția femeii reprezintă o temă interesantă, care a fost abordată de mulți scriitori. Ei au încercat prin intermediul operelor să ilustreze mai multe tipuri de femei. O încercare de acest fel a făcut și Liviu Rebreanu. În romanul „Ion" indentificăm tipul femeii supuse soțului – Ana, tipul femeii sărace, dar frumoasă – Florica și tipul femeii instruite, intelectuale – Laura, Ghighi. Aceste tipuri de femei evidențiază prin gesturi, comportament, trăsături perspectivele multiple din care femeia a fost văzută în perioada interbelică.

Bibliografie:

-Liviu Rebreanu, Ion, Editura Minerva, 2010,
-Al. Săndulescu, Introducere în opera lui Liviu Rebreanu, București, Editura Minerva, 1976,
-Călinescu, George - Istoria literaturii române de la origini până în prezent, București, Editura Minerva 1982,
-Ion Bălu, Liviu Rebreanu – destine umane, Craiova, Viața Românească 2014.

Prof. coordonator: Nedelcovici Camelia

1984
by George Orwell
Review

"1984" by George Orwell is a distopian novel about war and democracy.

The main idea of the book was meant to teach people a lesson of the negative things that can happen when they allow the government to gain total control over them. The high class of Oceania is able to trick the citizens into believing anything, and also make them forget almost completely about the continuous war happening around them by distracting them with basicsurvival needs.

The proles, which are of low class, have much less obligations, restrains and their life isn't much of a concern to the Inner Party. They are permitted to think and act however they like, because the high class knows they do not have enough intelligence to form a rebellion against them. Unlike the proles, the Outer Party
members, who work restlessly for Big Brother, have a lot more rules, such rules that they cannot disobey. If they do contravene the rules in any way, they will be arrested by the thought police and taken to the Ministry of Love.

The Ministry of Love is where people atone for their crimes by being tortured. This torture consists in three stages: "... there is learning, there is understanding and there is acceptance". The third stage is where someone who committed a crime will accept the ways of the Party and eventually start to love Big Brother.

In Goldstein's book,that can alsobe considered a manifesto, he tells us about how the Party is rapidly evolving, about the different social classes, the high class, the middle classand the lowclass, and manyother policy matters.His final message"The future belonged to the proles.", suggests the fact that he believed that the proleswere the only ones capable of saving everyone from the cruelty of this world and restore the peace.

The main character is Winston Smith, a man of 39 years old. He is part of the Outer Party, and works in the Ministry of Truth, where he rewrites historical documents.

He is a man of poor health, born in 1945 or 1946. He had a pretty rough childhood, his mother andsister dissapearing out of nowherewhen he wasjust a little boy. He still blames himselffor his mother and sister dying, because he thinks that they sacrificed themselves so he could live.He also almostdied when he was still a kid trying to escape a nuclear bomb that exploded on the countryside, but was saved by his father who died shortly after as well. This caused Winstonto have a loss of memory due to the traumaticincident that happened at such a young age.

The antagonist of the novel is O'Brien, a member of the Inner Party, who reveals his evil side in the final part of the book. He had a few encounters with Winston before he was taken to the Ministry of Love. He even tricked Winston into believing there was hope for a better world by mentioning a secret organisation against Big Brother to him, named the Brotherhood, just so that he could catch him decieving the Party and eventually arrest him.



The writing style, the broad description and details, the main idea itself and the characters are only a few things I like about the book.

My favourite character is Julia, Winston's love interest, an independent, strong, free-spirited young woman of 26. Even though she seems to be a supporter of Big Brother in the first chapters, as Winston mentions, she just wants to hide her rebellion by volunteering in Party organisation. She is a very well-written character, just as every other one in the novel. The fact that Julia betrayed Winston doesn't make me like her less, because I think that she did the right thing.

She was put in a very difficult situation, and did everything in her power to avoid facing her biggest fear, which happened to be umbearable for her. Winston felt no remorse for what she did, because he betrayed her in the same way. Their love for eachother wasn't that deep and, in my opinion, they weren't really compatible for eachother. The thing that made them stick together was that they both hated Big Brother and desired a better life.

The thing that I didn't like about the book was the ending. Big Brother managed to take over Eurasia, Winston and Julia no longer felt anything for eachother, because O'Brien neutralized all their human emotions in the Ministry of Love. In my opinion, all they needed was a good ending, because troughout the whole story, there was mostly pain and sadness. Instead of facing continuous war and dictatorship, Winston and Julia deserved to live in a world where peace was finally restored.

Overall, I consider this book to be a very good and unique one that everyone should read at some point in their life, because it changes your perspective in life and makes us feel grateful that we get to express our emotions freely, without any restrictions.

Prof. coordonator: Stan Alexandra



Artă teatrală

După cum v-am obișnuit, șirul spectacolelor continuă și în acest număr al revistei. De această dată, elevii noștri au interpretat scena Discursul de la Mitropolie din nuvela „Alexandru Lăpușneanul” de Costache Negruzzi. În continuare, vom da ocazia uneia dintre eleve să prezinte acest act artistic:

“Personajul principal a fost interpretat într-un stil original de către elevul Sergiu Gavrilaș, acesta reușind să manipuleze mulțimea de țărani și boieri prin viclenie și prin jocurile sale psihologice. Prefăcându-se a se împăca creștinește cu boierii potrivnici, Lăpușneanul jură strâmb, înșală și se preface, pentru a-i atrage pe cei ce reprezentau floarea boierimii la un ospăț. Aceasta se dovedește a fi o cursă. Eroul disimulează din momentul în care intră în biserică. Își atribuie un rol prin care vrea să pară un umil păcătos dornic să se spovedească și să se îndrepte pe calea cea dreaptă. Ipocrizia și fățărnicia personajului sunt nelimitate. El vrea să pară că se căiește pentru greșelile sale, ținând astfel un discurs în care se folosește de pilde biblice. Lăpușneanul utilizează expresii precum: Bate-voi păstorul, și se vor împrăștia oile; Să iubești pre aproapele tău ca pre tine – toate acestea având efect persuasiv. Cu privire la discursul tiranicului domnitor, naratorul conchide: Această deștănțată cuvântare.

Elevii clasei a XI-a SS au realizat un scenariu cu replici originale pe înțelesul tuturor, creatoarea acestora fiind eleva Boț Crina.

În concluzie, această scenă a luat naștere pentru ca nuvela Alexandru Lăpușneanul de Costache Negruzzi să fie mai ușor de perceput de către elevi”. (Novacovici Andra)





Film și interpretare
ANUL NOU CARE N-A FOST



Reprezintă o tragicomedie românească din 2024. Acțiunea acesteia se desfășoară înaintea Revoluției din 1989, însă filmul nu este despre revoluție, ci despre traiul de zi cu zi. Se poate afirma că filmul ar trebui pus în școli, ca material didactic despre Epoca de Aur, deoarece ar fi "vaccinul antinostalgie de care au nevoie copiii".

Aceasta a fost și premisa de la care am plecat. Astfel, pe parcursul a două ore le limba română, elevii claselor a IX-a SS și a IX-a MI din cadrul școlii noastre au vizionat lungmetrajul, urmând ca ulterior să-l interpreteze. Unele dintre întâmplări le erau familiare, deoarece au auzit măcar o dată vorbindu-se despre cum era viața în comunism.

Chiar și în aceste condiții, elevii au urmărit cu sufletul la gură fiecare secvență și s-au arătat extrem de interesați de subiect.

După vizionare, a urmat o analiză a filmului, iar fiecare și-a exprimat opinia vis-à-vis de film și a venit cu o completare. Experiența a fost benefică pentru întregul colectiv de elevi, deoarece în acest mod copiii au făcut schimb de opinii și fiecare a împărtășit câte o experiență de viață, trăită de unul dintre apropiații acestora, în special de către părinți sau bunici. În cele din urmă, fiecare elev a avut de redactat un eseu despre cum a fost percepută de către el viața în perioada comunistă, iar unii dintre ei au realizat chiar și câte un desen semnificativ. În continuare, vom reda câteva dintre materialele realizate de elevii noștri.

"Comunismul a fost o perioadă grea, pe care bunicii noștri, părinții și alte milioane de oameni au fost nevoiți să o trăiască. Viața în acea perioadă era gri, lipsită de culoare și cu reguli stricte, pe care dacă le încălcai, riscai să zaci mulți ani într-un loc răcoros sau chiar puteai fi împușcat" (Maier Darius).

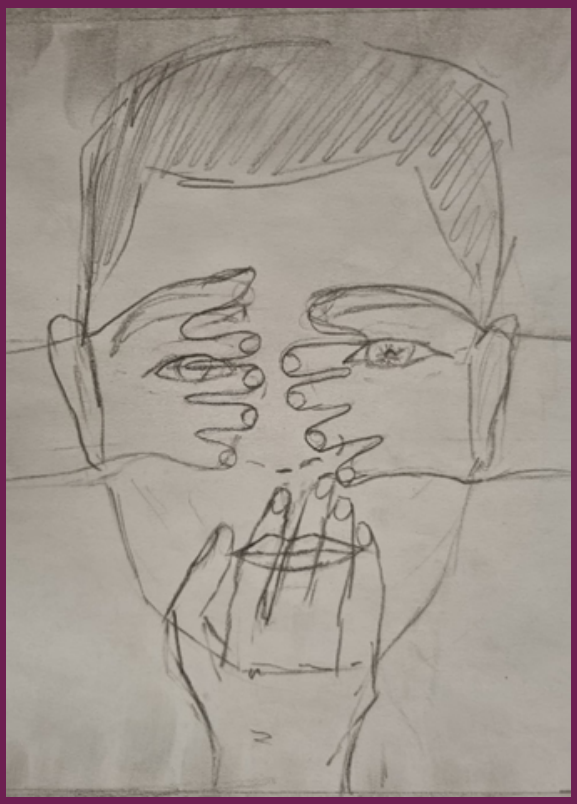

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE
Scînteia
ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST
Anul LIX Nr. 14705 | Joi 21 decembrie 1989 | 6 PAGINI
CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI
NICOLAE CEAUȘESCU
la posturile de radio și televiziune

"Nicolae Ceuașescu, conducătorul României între anii 1965 și 1989, a făcut ca viața în perioada aceea să nu fie ușoară. El considera acea epocă un timp al fericirii depline pentru toți românii, dar era exact invers" (Bot Rosalinda).

"Perioada comunistă purta un nume care simboliza de fapt ironia acesteia, Epoca de Aur. Oamenii erau ținuți în foamete și sărăcie." (Slidak Denis).

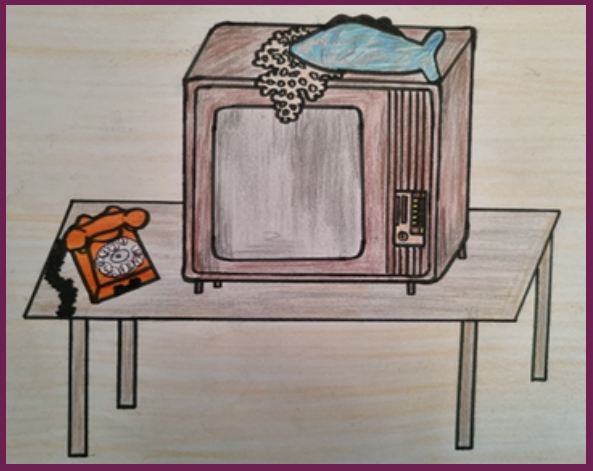
"Viața în perioada comunistă ni se prezintă ca fiind una tragică și dornică de libertate. În perioada aceea, domnea Nicolae Ceaușescu și toți oamenii erau nevoiți să-l venereze" (Datcu Mihaela).

"Conducătorul era unul singur, iar el știa și controla totul, astfel că lucrurile trebuiau să fie făcute pe placul lui. Chiar și cea mai mică insultă făcută la adresa tovarășului Ceușescu te putea duce la pușcărie. Încrederea pe timpul comunismului se câștiga foarte greu, deoarece existau băieții de pe Calea Victoriei, care erau angajați ai poliției secrete și spuneau mai departe tot ce auzeau" (Maier Darius).



"Ceaușescu era un om aspru și toată lumea se teme de el" (Sîngepanu Alessia).

"Așa cum reiese din filmul Anul nou care n-a fost, viața în perioada comunistă a fost foarte grea, tristă și plină de conflicte. În acea perioadă, populația era supravegheată neîncetat de către anumiți oameni numiți securiști, iar dacă spuneai ceva greșit despre tovarășul Ceaușescu sau despre Guvern, puteai ajunge la închisoare sau, mai rău, îți puteai pierde viața. În acest sens, seminificativă este scena în care copilul i-a făcut scrisoare lui Moș Gerilă și îi cere să moară nea Nicu. Această scrisoare l-ar fi putut trimite pe tatăl său la închisoare pentru cel puțin 30 de ani, iar tatăl, știind acest lucru, a început să-l certe pe copil, cerându-i să o rescrie" (Gîndilă Marina).



“Singurul canal de televiziune emitea doar de la ora 20:00 până la ora 22:00” (Ivașcu Carina).

“La televizoar aveai doar știri și politică, în rest era doar o linie melodică. Cea mai importantă sursă de informare în acea vreme o reprezentau zvonurile” (Pop Sorina).

”Convorbirile telefonice erau interceptate, corespondența era verificată, iar exprimarea liberă era suprimată prin cenzură strictă. Educația și cultura erau de asemenea manipulate pentru a servi propagandei de stat, promovând ideologia comunistă și eliminând orice influență considerată subversivă. Viața cotidiană era marcată de penurie și restricții” (Stoica Maria).

„În perioada comunistă, lucrurile erau foarte diferite de cum sunt acum. Oamenii erau tratați ca niște sclavi ai președintelui. Nu aveau căldură, primeau mâncare cu porția, aveau voie la televizor doar două ore pe zi, muneau foarte mult și stăteau la coadă pentru a primi mâncare. Sticlele goale aveau ca simbol locul ocupat la coadă. Erau nevoiți să își facă singuri sobă în apartamente, deoarece nu primeau căldură. Aceștia puteau lua pâine o dată pe zi, dar alimentele și benzina se puteau lua o dată pe lună” (Costea Mădălina).

“Nu puteai părăsi țara, iar dacă încercai să treci granița și erai prins, fie erai bătut și băgat la închisoare, fie erai împușcat pe loc. Circulația era și ea minimă. Mașinile aveau numere cu soț și fără soț, puteai circula doar duminica. Într-o săptămână circulau cele cu soț, iar cealaltă cele fără soț. Bunurile tale erau și bunurile țării. Dacă aveai doi porci, pe unul trebuia să-l dai. Dacă aveai doi saci de porumb, unul trebuia să-l dai” (Gordan Rebeka).

„În această perioadă se făcea multă economie, se oprea odată la ceva timp curentul în toată țara, oamenii primeau doar un kilogram de făină, un litru de ulei și un kilogram de zahăr pe lună” (Szalma Lidia).

“Singurul suc pe care oamenii și-l permiteau era Cico, iar acesta era realizat pe cale chimică.

La magazine erau cozi mari, iar modalitatea de a ține un loc la coadă era lăsarea unei sticle.

Marca de țigări Kent era moneda cu care se tranzacționa în diferite ocazii pentru obținerea unor servicii administrative” (Ivașcu Carina).

“Alimentele, țigările și băuturile erau folosite la tranzacții” (Mustețiu Alexandru).

„Oamenii foloseau marca de țigări Kent pe post de monedă.

În școli, fabrici sau instituții era mereu afișat portretul lui Nicolae Ceaușescu” (Pop Sorina Paula).





“Din perspectiva omului de rând, comunismul era iadul pe pământ. Fiecare om trebuia să aibă grijă ce spune, iar când zicea ceva, trebuia să aibă grijă să nu fie auzit de către turnători, care l-ai fi dat instant pe mâna securiștilor. De asemeea, lipsa mâncării poate fi cel mai rău lucru posibil. Oamenii mâncau ce puteau și de multe ori mureau de foame cu portofelul plin, pentru că nu aveau pe ce să-și chultuie banii. În timp ce oamenii Poporului mureau de foame, Nicolae Ceaușescu nu știa pe unde să se mai plimbe, de exemplu: în Coreea de Nord, Iran, SUA etc” (Vătămanu Andrei).

“Au existat totuși și câteva lucruri bune, deși puține. De exemplu, exista titlul de mamă eroină. Mamele care aveau mai mult de patru copii primeau acest titlu și totodată o anumită sumă de bani. Avortul era interzis, pentru a mări populația țării. Toate aceste lucruri au ținut până pe 16 decembrie 1989, când a început revoluția, astfel perioada gri avea să ia sfârșit” (Gordan Rebeka).

Prof. coordonatori: Mladin Mirela și Cioplean Marian

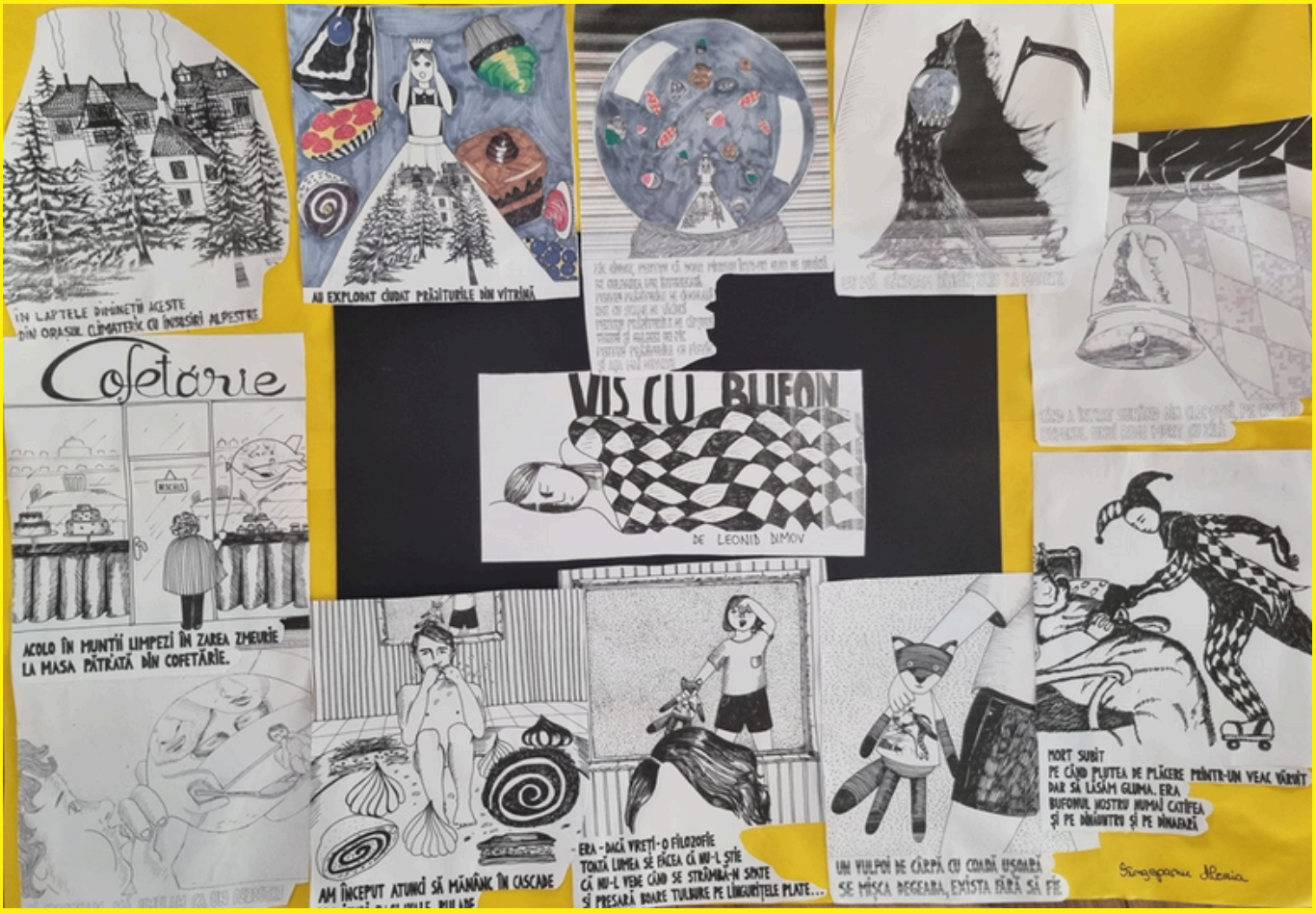
Interpretarea poeziei în imaginarul elevilor

Vis cu bufon

Leonid Dimov

În laptele dimineții aceste
Din orașul climateric cu însușiri alpestre
Au explodat ciudat prăjiturile din vitrină.
Zic ciudat, pentru că doar piereau într-un glob de lumină
De culoarea lor întunecată
Pentru prăjiturile de ciocolată,
Roz, cu scame de tăciuni
Pentru prăjiturile cu căpșuni,
Verzui și galben un pic
Pentru prăjiturile cu fistic
Și așa mai departe.
Eu mă gândeam, bineînțeles, la moarte
Când a intrat sunând din clopoței, pe rotile,
Bufonul unui rege mort cu zile,
Mort subit
Pe când plutea de plăcere printr-un veac văruit.
Dar să lăsăm gluma. Era
Bufonul nostru numai catifea
Și pe dinăuntru și pe dinafară,
Un vulpoi de cârpă cu coada ușoară.
Se mișca degeaba, exista fără să fie,
Era – dacă vreți – o filozofie.
Toată lumea se făcea că nu-l știe,
Că nu-l vede când se strâmba-n spate
Și presăra boare tulbure pe linguriețele plate....
Am început atunci să mănânc în cascade
Cataifuri, baclavale, rulade,
Simțeam în juru-mi umede boturi,
Înghițeam în neștire bezele, pișcoturi
Și creșteam, mă umflam ca un aerostat
Cu bube dulci și diabet zaharat,
Acolo în munții limpezi, în zarea zmeurie,
La masa pătrată din cofetărie.




ÎN LAPTELE DIMINEȚII ACESTE
DIN ORAȘUL CLIMATERIC CU ÎNȘIRĂRI ALPESTRE
Cofetărie
ACOLO ÎN MUNȚII LIMPEZI ÎN ZAREA ZMEURIE
LA MASA PĂTRATĂ DIN COFETĂRIE.
AU EXPLODAT CÂNDAT PRĂJITURILE DIN VITRINĂ
AM ÎNCEPUT ATUNCI SĂ MĂNÂNC ÎN CASCADE
VIS CU BUFON
DE LEONID DIMOV
- ERA - DACĂ VREȚI - O FILOZOFIE
TOATĂ LUMEA SE FĂCEA CĂ NU-L ȘTIE
CĂ NU-L VEDE CÂND SE STRÂMBĂ-N SFINTE
ȘI PRESARĂ BOABE TULBURE PE LÎNGURIȚELE PLATE...
UN VULPOI DE CÂRPĂ CU COADA USCATĂ
SE MIȘCA DEGEABA, EXISTA FĂRĂ SĂ FIE
MORT SUBIT
PE CÂND PLUTEA DE PLĂCERE PRINTR-UN VEAC VĂRUIT
DAR SĂ LĂSĂM GLUMA. ERA
BUFONUL MONSTRU MUMAI CATIFEA
ȘI PE DINĂUNTRU ȘI PE DINAFARĂ


Vis cu bufon
z z
Gordan Robert





prof. coordonator: Cioplean Marian

Semi-realism

Gîndilă Alesia-Marina







Desenele alăturate sunt realizate într-un stil semi-realistic combinat cu unul inspirat din benzi desenate coreene (manwah) și reprezintă personaje inventate de mine.

Gîndilă Marina-

Profesorul - între chemare și responsabilitate
Arta de a construi relații și de a gestiona o clasă

Într-o lume în continuă schimbare, în care tehnologia și informația evoluează cu o viteză amețitoare, rămâne un lucru constant: rolul esențial al profesorului în viața copilului. Mai mult decât un transmițător de cunoștințe, profesorul este un model, un ghid și uneori chiar un sprijin emoțional. Dar pentru ca această misiune să prindă viață, este nevoie de dedicare autentică, de o relație sănătoasă profesor-elev și de un management eficient al clasei.

Dedicarea – sufletul profesiei de dascăl

A fi profesor nu este doar o meserie, ci o vocație. Un profesor dedicat nu predă doar o programă, ci formează caractere, influențează destine, inspiră curaj. Această dedicare se poate observa în:

- Pregătirea lecțiilor cu pasiune și sens, nu doar pentru a bifa conținuturi.
- Empatia față de nevoile și dificultățile elevilor.
- Răbdarea de a repeta, de a încuraja, de a învăța împreună cu elevii.
- Angajamentul moral, de a oferi nu doar informație, ci și valori: respect, responsabilitate, solidaritate.

Un profesor cu adevărat dedicat nu lucrează doar pentru salariu, ci pentru viitorul copiilor care stau în băncile din fața sa.

Relația profesor-elev: baza oricărui act educațional reușit

Un elev nu va învăța cu adevărat de la cineva în care nu are încredere. Relația profesor-elev este fundamentul învățării autentice. Această relație se clădește prin:

- Respect reciproc: profesorul trebuie să respecte elevul ca ființă în devenire, cu potențial și demnitate.
- Comunicare deschisă: disponibilitatea de a asculta, de a încuraja întrebările și exprimarea liberă a ideilor.
- Justiție și echilibru: tratamentul corect al tuturor elevilor, fără favoritisme sau etichetări.
- Motivație pozitivă: încurajarea progresului, nu doar sancționarea greșelii.

Un profesor apropiat, dar ferm; empatic, dar exigent; cald, dar coerent – acesta este profilul relațional care produce impact real asupra dezvoltării copilului.

Managementul clasei: știință, artă și prezență de spirit

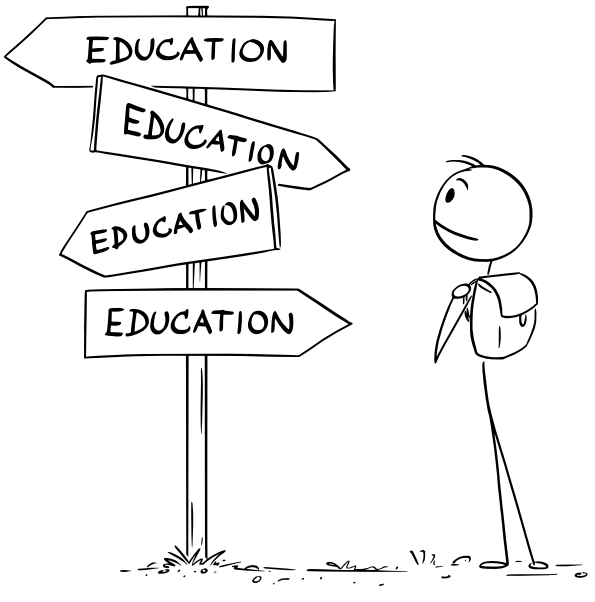
Gestionarea eficientă a unei clase nu înseamnă doar menținerea disciplinei, ci crearea unui mediu propice învățării. Un management bun presupune:

1. Reguli clare, stabilite împreună cu elevii – pentru ca ei să le înțeleagă și să și le asume.
2. Rutine constructive și predictibile – care oferă siguranță și structură.
3. Intervenții rapide și corecte în fața conflictelor – evitând escaladarea și cultivând dialogul.
4. Activități variate și adaptate nevoilor clasei – pentru a menține atenția și implicarea.
5. Atenție la dinamica de grup – identificarea liderilor, a elevilor retrași, a celor cu dificultăți de integrare.

Un bun management nu înseamnă autoritarism, ci autoritate morală, construită prin respect și competență. Profesorul care reușește să mențină echilibrul în clasă este cel care oferă un spațiu unde toți copiii pot învăța și se pot simți în siguranță.

Concluzie

A fi profesor înseamnă a trăi în fiecare zi cu conștiința că influențezi vieți. Nu este o misiune ușoară, dar este una dintre cele mai nobile. Prin dedicație sinceră, prin construirea unei relații de încredere cu elevii și prin gestionarea atentă a clasei, profesorul devine nu doar un formator de minți, ci și de suflete. Într-o lume care are nevoie tot mai mult de umanitate, profesorul rămâne o verigă esențială între cunoaștere, valori și viitor.



Prof. GIURGIU Florin



Dezvoltarea competențelor sociale

Dezvoltarea competențelor sociale este un aspect crucial al educației, deoarece aceste abilități sunt esențiale pentru a naviga în relațiile interumane, atât în mediul școlar, cât și în viața de zi cu zi. Competențele sociale includ o varietate de abilități necesare pentru a interacționa eficient și constructiv cu ceilalți. Iată câteva componente cheie și moduri prin care acestea pot fi dezvoltate în școli:

Componentele competențelor sociale

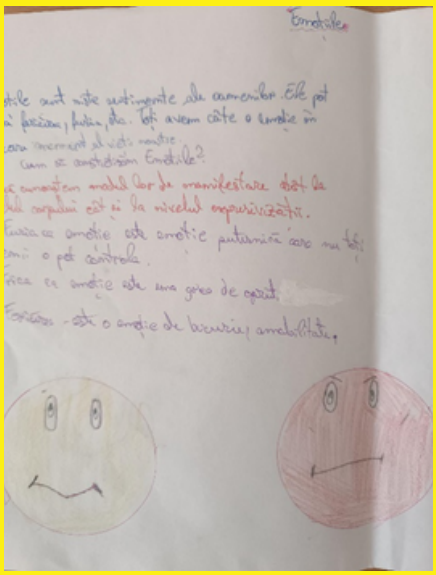
1. Abilități de comunicare: Acestea includ capacitatea de a asculta, de a exprima clar gândurile și sentimentele și de a utiliza limbajul corpului într-un mod adecvat. Comunicarea eficientă este fundamentală pentru construirea relațiilor pozitive.
2. Empatie: Empatia este capacitatea de a înțelege și de a simți ce simt ceilalți. Elevii care dezvoltă empatia pot percepe emoțiile colegilor și reacționează adecvat la nevoile acestora. Acest lucru contribuie la un mediu de sprijin în clasă.
3. Rezolvarea conflictelor: Competențele de rezolvare a conflictelor le permit elevilor să abordeze neînțelegerile și conflictele într-un mod constructiv, căutând soluții benefice pentru toate părțile implicate.
4. Colaborarea și lucrul în echipă: Aceste abilități presupun capacitatea de a lucra bine cu ceilalți, de a accepta feedback și de a contribui la atingerea unor obiective comune. Colaborarea este esențială în activitățile de grup și în proiectele comune.
5. Autoreglarea emoțională: Aceasta se referă la abilitatea de a gestiona propriile emoții și reacții, precum și de a rămâne calm într-o varietate de situații. Această competență ajută elevii să facă față stresului și să se recupereze după evenimente negative.

Modalități de dezvoltare a competențelor sociale în școli

1. Activități de grup: Profesorii pot organiza activități de grup în care elevii trebuie să colaboreze pentru a rezolva o problemă sau pentru a finaliza un proiect. Aceste activități îi ajută să își dezvolte abilitățile de comunicare și de colaborare



2. Jocuri de rol: Simulările și jocurile de rol sunt metode excelente pentru a permite elevilor să practice abilitățile sociale. Aceștia pot juca diverse scenarii care implică negocieri sau rezolvarea conflictelor, dezvoltându-și astfel empatia și abilitățile de soluționare a problemelor.



3. Discuții despre emoții: Profesorii pot încuraja discuțiile despre emoții, ajutând elevii să își identifice și să își exprime sentimentele. Mecanismele de gestionare a emoțiilor ar putea include activități precum jurnalizarea sau folosirea „cercului de sentimente”.

4. Proiecte comunitare: Implicarea elevilor în proiecte de servicii comunitare nu doar că le dezvoltă abilitățile sociale, dar îi ajută și să devină mai conștienți de nevoile altora. Lucrând împreună pentru o cauză comună, elevii învață să colaboreze și să comunice eficient.

5. Feedback constructiv: Crearea unui mediu în care feedback-ul este promovat îi ajută pe elevi să învețe cum să ofere și să primească critici într-un mod pozitiv. Acest proces le îmbunătățește atât abilitățile de comunicare, cât și pe cele de auto-reflecție.

Importanța dezvoltării competențelor sociale

Dezvoltarea competențelor sociale nu doar că îmbunătățește atmosfera din clasă, dar are și un impact pe termen lung asupra succesului personal și profesional al elevilor. Cineva care își dezvoltă aceste abilități va fi mai bine echipat să formeze relații pozitive, să navigheze provocările vieții și să devină un membru activ și responsabil al comunității. Într-o lume din ce în ce mai interconectată, abilitățile sociale sunt esențiale pentru a crea un mediu de colaborare și respect.

Prof. consilier NATALIA ANA SILAȘ

Caleidoscop medical



Dieta noastră constă din micro și macro nutrienți, care includ vitamine, minerale, grăsimi, proteine, carbohidrați și fibre. Din punct de vedere alimentar, cheia unei vieți sănătoase este varietatea și echilibrul.
Având în vedere acest lucru, îți împărtășesc top 10 alimente sănătoase pe care să le consumi pentru o viață sănătoasă.

1. Avocado



Avocado este plin de grăsimi sănătoase, în principal acid oleic mononesaturat, care este aceeași grăsime găsită în uleiul de măsline. Mai mult, avocado conține și alți nutrienți esențiali, cum ar fi fibrele și potasiul.

2. Broccoli

Este o sursă excelentă de fibre și A, C și K (care ajută la sănătatea oaselor), și conține o cantitate decentă de proteine în comparație cu alte legume.

3. Ovăz

Ovăzul este un aliment de bază pentru micul dejun. Să mănânci mai mult ovăz este o modalitate ușoară de a-ți crește aportul de fibre. Ovăzul simplu nu are adaos de zahăr.
Pentru o masă sau o gustare, încearcă terciul de ovăz cu unt de arahide și fructe proaspete sau prăjituri cu ovăz, afine și bucățele de ciocolată neagră sau cacao.

4. Nuci

Bogate în grăsimi sănătoase, o mână de nuci reprezintă o alegere excelentă pentru o gustare între mese. Cele mai sănătoase nuci sunt nucile, migdalele, nucile braziliene, fisticul și caju. Cu toate acestea, datorită conținutului lor ridicat de grăsimi, se recomandă să consumați nuci doar cu moderație.

Ori de câte ori este posibil, evită nucile prăjite și sărate și alege-le pe cele coapte!

5. Spanac

Spanacul este unul dintre cele mai sănătoase alimente de pe planetă, este bogat în nutrienți, are un conținut scăzut de calorii și oferă vitamina A, vitamina K și acid folic esențial.

6. Ouă

Uită tot ce ai auzit în trecut despre faptul că ouăle contribuie la creșterea colesterolului. Noi studii au arătat că ouăle nu au efecte adverse asupra nivelului de colesterol și nici nu provoacă atacuri de cord. Ouăle sunt surse excelente de proteine (un ou mare conține 6 grame de proteine), precum și grăsimi sănătoase, inclusiv omega-3. Aceste substanțe te ajută să te simți plin, oferind mai puține calorii.

7. Iaurt

Consumul de iaurt care conține probiotice îți poate îmbunătăți funcțiile digestive, ajutând la protejarea împotriva inflamației intestinale care poate duce la creșterea în greutate. Studiile arată că lactatele bogate în grăsimi pot reduce riscul de obezitate și diabet de tip 2 în timp.

8. Semințe de chia și quinoa

Deși sunt bogate în carbohidrați, majoritatea carbohidraților din semințele de chia provin din fibre, ceea ce le face una dintre cele mai bune surse de fibre disponibile. Semințele de chia absorb cantități mari de apă, extinzându-se în stomac pentru a ajuta la reducerea poftei de mâncare și pentru a stimula pierderea în greutate.

Quinoa este o sămânță bogată în proteine. Este plin de fibre, fier, magneziu și riboflavină și conține, de asemenea, antioxidanții quercetină și kaempferol, care acționează ca agenți antiinflamatori în organism. O ceașcă de quinoa are opt grame de proteine și cinci grame de fibre, ceea ce vă ajută să vă simțiți mai sătul mai mult timp.

9. Usturoi

Usturoiul este folosit de secole pentru a îndepărta bolile, deoarece inhibă creșterea bacteriilor, scade colesterolul și tensiunea arterială și are o putere antiinflamatoare serioasă.

10. Linte

Nu în ultimul rând, această leguminoasă puternică este bogată în fibre și proteine și adaugă gust și textură grozave oricărei mese. Veganii și vegetarienii sunt adesea fani ai folosirii lintei ca înlocuitor de carne în rețetele tradiționale.

Umplându-ți farfuria cu fructe și legume proaspete, vei avea mese colorate, versatile și bune pentru tine.

Rubrică îngrijită de prof. Iosif Maria

Interviu cu doamnul profesor Seculici Bogdan



1.1. Ce vă place cel mai mult în meseria dvs?

Cel mai mult, ca profesor, îmi place că sunt înconjurat de copii și de tineri. Acest lucru mă face și pe mine să mă simt tânăr, să uit de vârsta reală pe care mi-o arată cartea de identitate. De fapt, elevii ne transmit și nouă, cadrelor didactice, din energia, optimismul și prospețimea pe care le au. La fel de mult mă bucură să văd elevi care sunt cu adevărat interesați de ”cea mai frumoasă poveste”, Istoria, și asta mă face să mă documentez și să mă perfecționez în permanență, pentru a nu-i dezamăgi.

2. Cum au fost anii în care ați fost director?

Am ocupat funcția de director și, o scurtă perioadă de director-adjunct, aproape patru ani și jumătate, între septembrie 2012 și ianuarie 2017. A fost o experiență interesantă, utilă, cu multe provocări, satisfacții, dar și foarte mult stres. Mi s-a spus că aș fi fost, la vremea respectivă, cel mai tânăr director de liceu din țară. Mi-am dat toată silința, priceperea și energia pentru bunul mers al liceului al cărui absolvent am fost și cred că am lăsat ceva în urma mea. Mă bucură când văd cei aproape 100 de copaci pe care i-am plantat atunci, în incinta și în jurul școlii, care ne dau oxigen și răcoare în zilele tot mai toride ale verii.

3. Ținând cont ca mama dvs a fost profesoară de fizică, iar tatăl dvs de română, ce v-a determinat să alegeți istoria?

Eu am crescut, în casa părintească, înconjurat de cărți, dintre care, multe, erau chiar de Istorie. Tatălui meu îi place Istoria, iar bunicul meu avea, la sat, unde mi-am petrecut toate vacanțele, colecția completă a revistei Magazin Istoric, ca să nu mai vorbesc despre vastele cunoștințe de Istorie pe care le avea și de talentul deosebit de a povesti. Primele cărți de Istorie le-am citit înainte de studia la școală această disciplină. Am avut profesori buni, care mi-au menținut și amplificat, în suflet și în minte, flacăra pasiunii pentru Istorie: doamna prof. Rodica Pop, fosta mea învățătoare, regretata prof. Kovacs Florica, fostă directoare a liceului nostru, domnul prof. Alin Jitărel, pe care l-am avut ca profesor în ultimii trei ani de liceu.

4. Ce părere aveți de generațiile actuale de elevi?

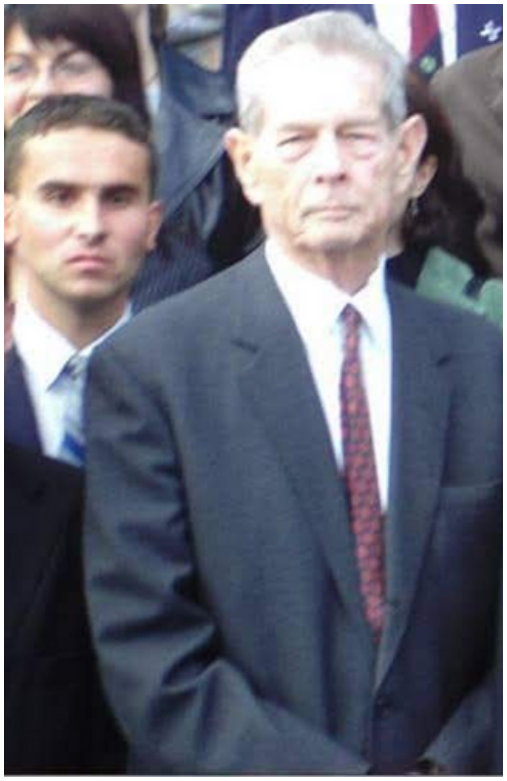
Am o părere bună despre actualele generații de elevi. Să nu uităm că elevii din zilele noastre dețin competențe IT de la vârste foarte fragede, cunosc, cu toții, limba engleză, iar la vârsta de 18 ani majoritatea obțin permisul auto. Toate aceste lucruri îi fac să se integreze bine în societatea cosmopolită în care trăim și să călătorească oriunde în lume. Îmi permit să îi sfătuiesc să citească mai mult. Îi asigur de întreaga mea considerație și le doresc să își urmeze legenda personală și să ajungă acolo unde își doresc. M-aș bucura ca tinerii, ca voi, să nu mai părăsească România, așa cum se întâmplă în momentul de față.

5. Cu ce piesa din muzeu vă mândriți?

Arheologia a fost o altă mare pasiune de-ale mele, încă din copilărie. Mă bucur că pot să o îndeplinesc, de câte ori am ocazia, devenind și arheolog, participând la numeroase șantiere arheologice, de-a lungul timpului. Am avut șansa să descopăr, în săpătura arheologică, foarte multe artefacte valoroase și frumoase, fie că vorbim de vase ceramice, arme, podoabe, ghiulele, monede. Cea mai valoroasă, însă, rămâne un manșon confecționat din corn de cerb, din vremea dacilor, pe care l-am descoperit în așezarea dacică de la Unip, în apropiere de Timișoara. Este o piesă foarte valoroasă, unică în România, iar în momentul în care am descoperit-o, în pământ, într-o groapă ritualică, mi s-a tăiat respirația de emoție, am știut că este ceva fantastic.



6.Cum v-ați simțit când ați dat mâna cu Regele Mihai?



Regele Mihai rămâne cea mai importantă personalitate istorică pe care am avut șansa să o cunosc. Mă întorc iarăși la copilărie, pentru că admirația mea pentru Rege provine de atunci și familia în care am crescut, educația pe care am primit-o au contribuit la acest lucru. Am convingerea fermă, și nimeni nu mi-o poate schimba, că România ar fi avut un destin incomparabil mai bun, după 1990, dacă Regele Mihai I ar fi revenit la conducerea României, așa cum ar fi fost firesc. Elevii trebuie să știe că Regele a fost foarte iubit de români, că a fost, probabil, cel mai integru șef de stat al nostru și singurul care le-a declarat public românilor că îi iubește și care nu a folosit, vreodată, vreun cuvânt jignitor la adresa poporului român.

Nu a fost să fie, poate nu l-am meritat, iar Regele a murit departe de țară, în exil, în Elveția, fără să uite însă jurământul pe care l-a făcut, față de poporul român, în momentul în care a devenit rege.

7. Ce amintire vă amuză de fiecare dată când vă gândiți la anii de liceu?

Am absolvit Liceul Teoretic ”Alexandru Mocioni Ciacova” în anul 2002, locul în care am petrecut, ca elev, 12 ani foarte frumoși. Am fost prima generație de elevi care a urmat toți anii de școală într-o lume, cel puțin teoretic, liberă și democratică. Datorez foarte mult acestui liceu, dascălilor minunați pe care i-am avut, cărora le port un respect deosebit. Au fost multe momente frumoase de care îmi aduc aminte, mai ales cu ocazia excursiilor la care am participat. Pe vremea aceea încă mai aveam ierni adevărate, cu zăpadă, iar la ”bătăliile” cu bulgări de zăpadă din curtea liceului participau, alături de noi, elevii, și unii profesori, mai tineri, e drept. Ne bucuram când reușeam să îi nimerim cu vreun bulgăre. Îmi aduc aminte și de primul meci profesori-elevi din clasa a XII-a din istoria liceului, pe care l-am organizat. Mă amuză cât de bucuros am fost să marchez de două ori în poarta profesorilor noștri, în care se afla însuși domnul direcor de atunci. De aceea, îi înțeleg perfect pe colegii voștri cât de încântați au fost, pentru că au reușit să câștige contra noastră, într-un meci similar, în urmă cu câteva zile.



LICEUL TEORETIC “ALEXANDRU MOCIONI”
Adresa : Oras Ciacova, jud. Timis
Strada Tudor Vladimirescu nr. 23
Cod Postal 307110
Tel / WhatsApp : 0787406020 (secretariat)
Tel / fax : 0256399316 (secretariat)
e-mail : mocioni@yahoo.com
Web : https://www.liceulciacova.ro