GAZETA Lui Mocioni

Aprilie 2026
Numarul 5

Liceul Teoretic "Alexandru Mocioni"

Cultură în tricolor

SCOALA ALTFEL

ZIUA CULTURII NATIONALE

TARGUL DE DRAGOBETE

ZIUA INTERNATIONALA A FEMEII

SAPTAMANA VERDE

LECTURA DEMONSTRATIVA

CONVORBIRI CIACOVENE

INTERVIU CU DOAMNA PROFESOARA COSTOIU ADRIANA





gazeta.liceulciacova.ro

LICEUL TEORETIC "ALEXANDRU MOCIONI" CIACOVA

GAZETA
Lui Mocioni



NR.5

APRILIE
2026

ISSN 3061-5313
ISSN-L3061-5313

COLECTIVUL DE REDACȚIE

CORP DIRECTOR

- Director: Prof. Florin Giurgiu
- Director adjunct: Prof. înv. primar Alina Cosmina Popescu

COORDONARE ȘI TEHNOREDACTARE

- Prof. Mirela Mladin

GRAFICĂ/DTP

- Prof. Denisa Georgiana Jebelean

PROFESORI COLABORATORI

- Prof. Bogdan Seculici
- Prof. Camelia Nedelcovici
- Prof. Maria Iosif
- Prof. Marian Monică Cioplean
- Prof. Denisa Georgiana Jebelean

ELEVI COLABORATORI

- ADAM MARA AMALIA
- CĂLUȘ TIMEA
- IOSIF RAREȘ
- MORĂRESCU MĂDĂLINA
- STOIANOVICI DENIS

Cuprins

1. Activitățile noastre

1.1. Școala altfel p5
1.2. Ziua Culturii Naționale p13
1.3. Târgul de Dragobete p17
1.4. Ziua Internațională a Femeii văzută prin ochii preșcolarilor p19
1.5. Activități desfășurate cu ocazia zilei de 8 Martie p20
1.6. Săptămâna verde p25
1.7. Brâncuși și arta sa p34
1.8. Lecție demonstrativă în cadrul schimbului de experiență p36
1.9. Elevii în rol de profesori: lecții despre emoții p42

2. Convorbiri Ciacovene

Poetica

2.1 Totul meu de Cilean David p44
2.2 Trecut a fost, trecut rămâne de Remzing Alina p45
2.3 Bucățică mea de rai de Râmneanțu Raluca p46
2.4 Poate încă... de Tomici Daiana p47

Proză

D-l Goe, ca să nu rămână repetent... de Giurgiu Florin p48

3. Prezentare de carte

3.1 *Bătrânul și marea* de Ernest Heamingway p51
3.2 Doua loturi de I.L.Caragiale p54
4. Arte plastice p55
5. Interviu cu doamna profesoară Costoiu Adriana p56

ȘCOALA ALTFEL



În perioada 15-19 decembrie 2025, la Liceul Teoretic „Alexandru Mocioni” s-a desfășurat „Școala altfel”, program național al cărui scop este să contribuie la dezvoltarea competenței de învățare, dar și a abilităților socio-emoționale în rândul elevilor. Astfel, liceul nostru, împreună cu structurile arondate, a organizat o serie de activități specifice, menite să promoveze dezvoltarea elevilor, creativitatea, dar și capacitatea de a colabora.



O parte dintre cadrele didactice și-au propus vizite în diverse locații, fie cu scopul de a lărgi orizontul cultural al elevilor, fie pentru a contribui la consoliarea relațiilor sociale și pentru a le oferi copiilor un moment de relaxare







Un moment cu totul deosebit a fost reprezentat de vizita la Azilul de bătrâni din Ciacova. Momentele artistice pregătite de elevii coordonați de cadrele noastre didactice au adus în sufletele bătrânilor un gram de bucurie. Emoțiile au fost puternice de ambele părți, iar elevii s-au întors cu dorința de a împărtăși bucuria pe care au trăit-o atunci când au realizat cât de mult a însemnat pentru bătrâni gestul lor. Copiii și-au propus ca în fiecare an să încerce să aducă un strop de bucurie pe fețele acestora.





Una dintre activitățile mult așteptate de elevi a fost reprezentată de Campionatul de Șah. Acesta s-a desfășurat atât pentru elevii din ciclul gimnazial, cât și pentru cei din ciclul liceal. La acest concurs au participat atât băieți, cât și fete, iar surpriza a fost reprezentată de faptul că acestea din urmă au fost mai pregătite decât ne-am fi așteptat, iar la final au obținut și premii.













Îi mulțumim domnului profesor Saitos Zoltan pentru inițiativa deosebită de a organiza această competiție în rândul elevilor noștri și așteptăm cu nerăbdare urmatoarele ediții ale campionatului.

Ultima zi a fost dedicată serbării de Crăciun, iar noi ne-am bucurat de o gamă variată de programe artistice pregătite de către elevii și cadrele noastre didactice. Astfel, am putut urmări o scenetă care au avut ca tema Nașterea Mântuitorului, colinde in limba română, dar și în limbi străine, dansuri sau recitări de poezii.







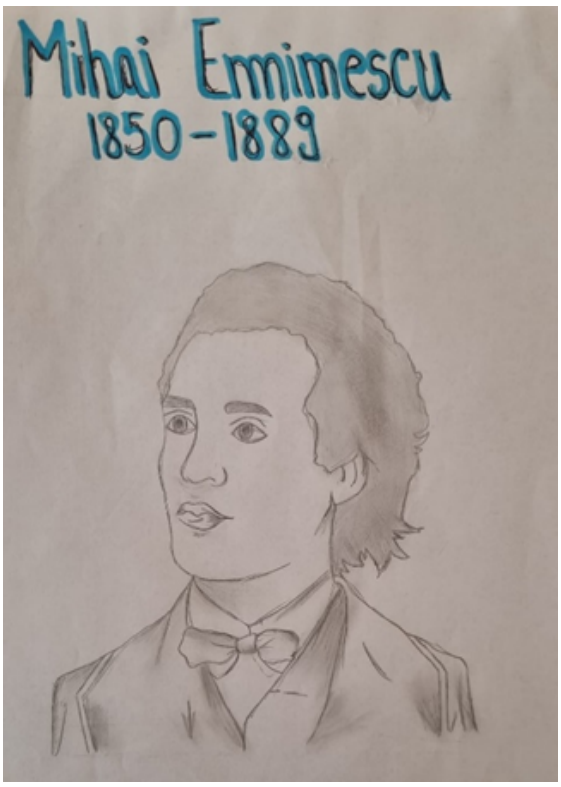








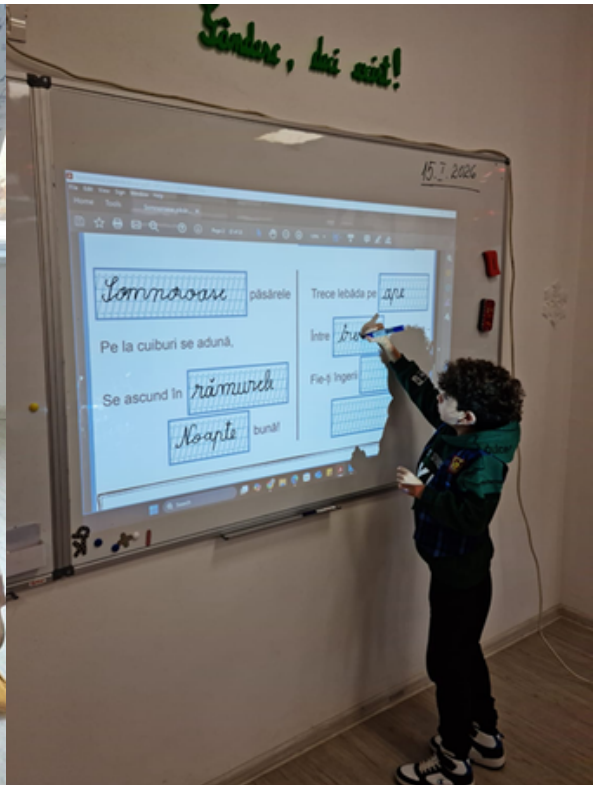
Ziua Culturii Naționale



Ziua Culturii Naționale este o sărbătoare națională, care are loc anual pe 15 ianuarie. Începând cu 2011, în fiecare an, în această zi se desfășoară activități cu scopul de a promova cultura.Ziua de 15 ianuarie a fost aleasă Zi a Culturii Naționale, deoarece reprezintă data nașterii lui Mihai Eminescu, personalitate marcantă a culturii noastre.

Anul acesta s-au împlinit 176 de ani de când „poetul nepereche a cărui operă învinge timpul”, așa cum bine îi spunea G.Călinescu lui Mihai Eminescu, se năștea. Pentru a marca această zi dedicată marelui nostru poet național, elevii școlii noastre au desfășurat activități dintre cele mai inedite. Elevii din ciclul primar au făcut cunoștință cu viața și opera poetului, au ascultat poezii sau au pictat. Cei mai mari au recitat poezii, au rezolvat exerciții ce au avut ca scop evaluarea cunoștințelor vizavi de opera poetului și s-au întrecut în realizarea de desene cât mai originale, așa cum se poate observa în imaginile alăturate.



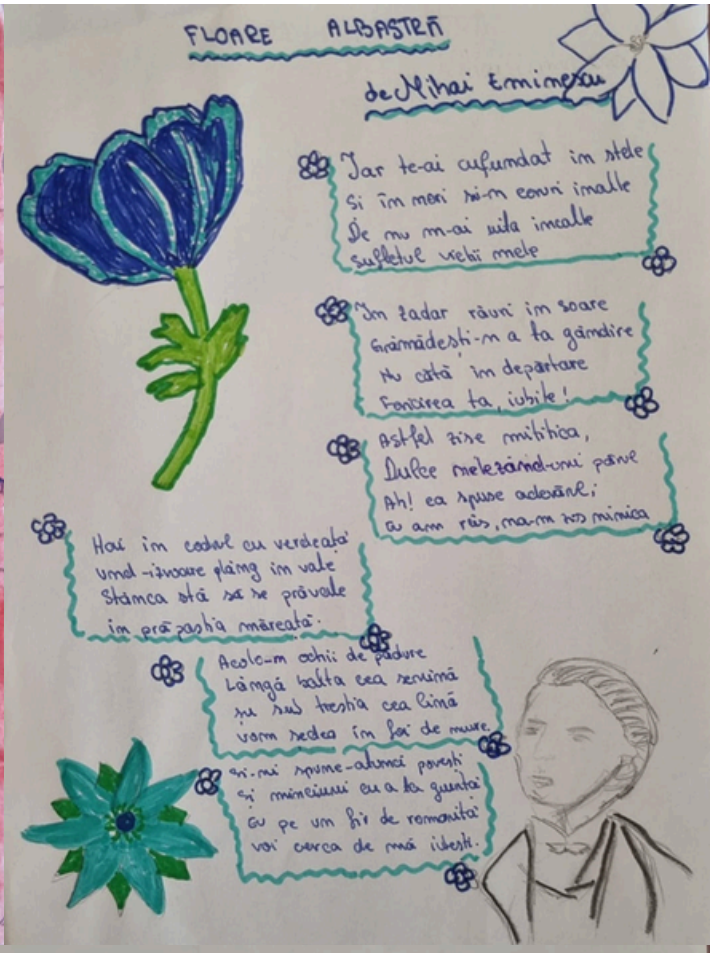



EMINESCU
G. CĂLINESCU
POEZII
BASME

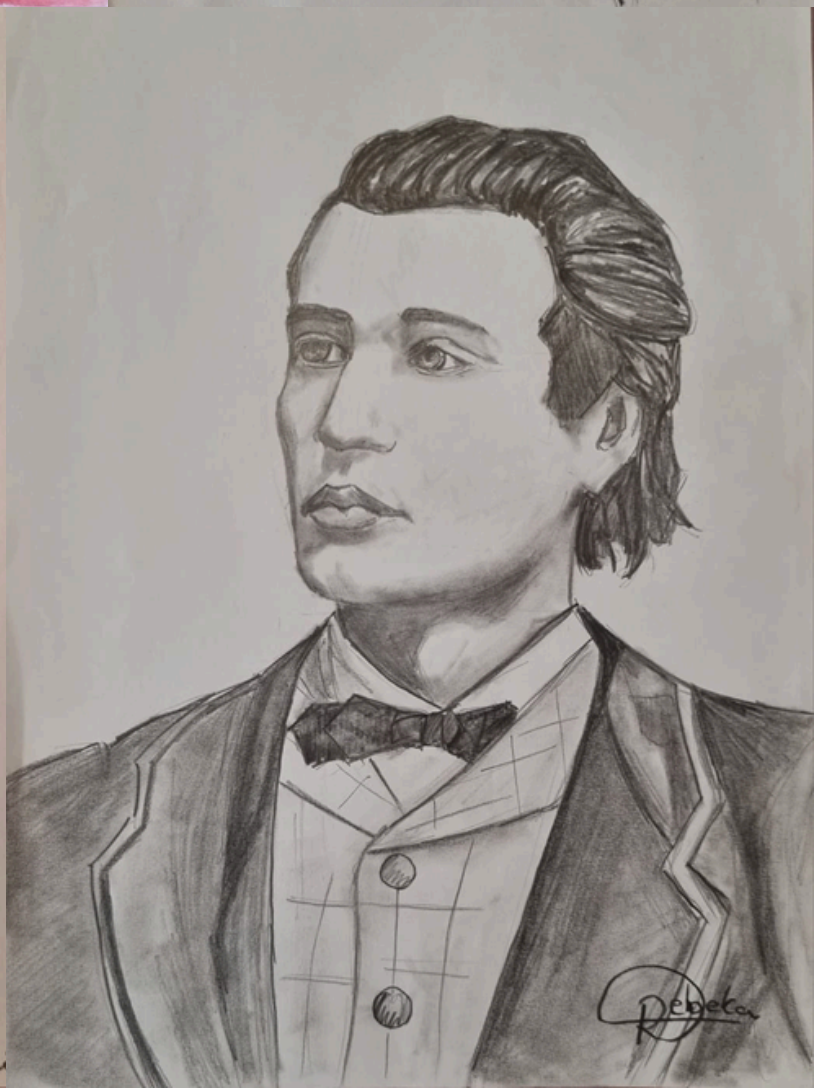


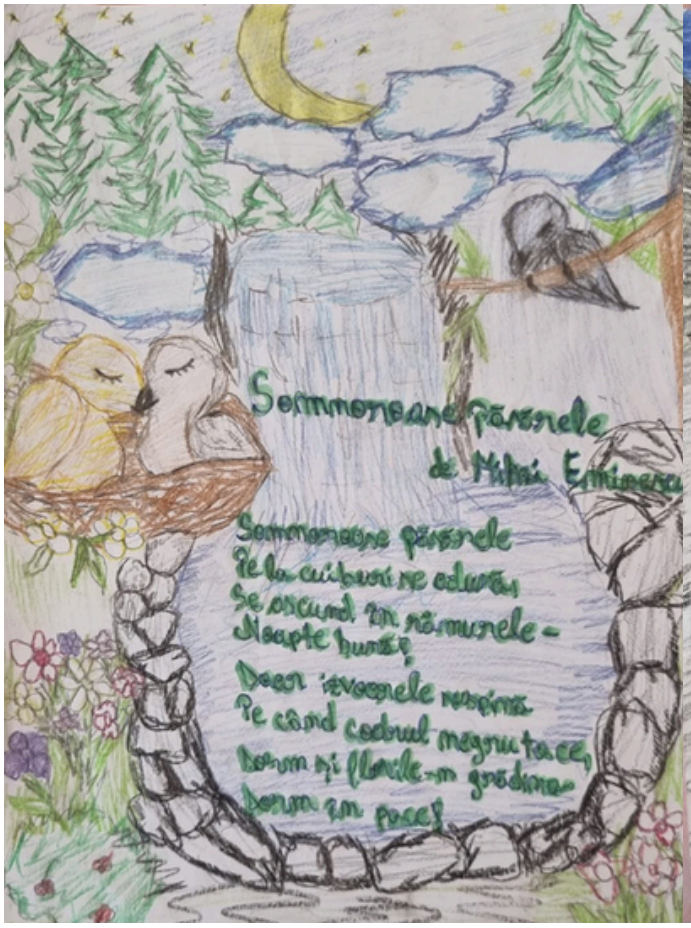


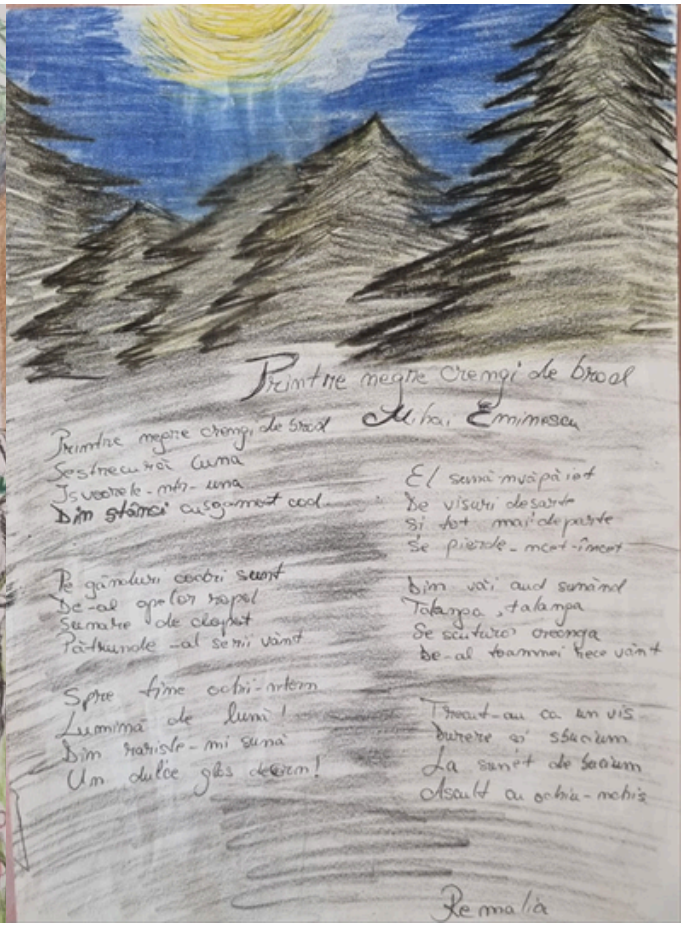

Mihai
Eminescu


FLOARE ALBASTRĂ
de Mihai Eminescu
Iar te-ai cufundat în stele
Şi în mări şi-n eluri înalte
De nu m-ai uita încalte
Sufletul vieţii mele
Şi în zadar răuni în soare
Înmărmădeşti-n a ta gândire
Nu cată în depărtare
Fiinţarea ta, iubire!
Astfel zise mititica,
Dulce mielţărind-unei pene
Ah! ea spuse adevărul;
Eu am râs, ma-m ros mânica
Hai în codrul cu verdeaţă
Unde-izvoare plâng în vale
Stânca stă să se prăvale
În prăpastia mărcată.
Acolo-m ochii de pădure
Lângă baltă cea senină
Şi sub trestia cea lină
Vom sedea în foi de mure
Şi-ţi voi spune-atunci poveşti
Şi mângâierii eu a ta guriţă
Eu pe un fir de romaniţă
Voi cerca de mă iubeşti.


Pe lângă plopii fără soţ
Adesea am trecut;
Mă cunoşteau vecinii toţi,
Tu nu m-ai cunoscut.
-de Mihai


Rebeka


Somnoroase păsărele
de Mihai Eminescu
Somnoroase păsărele
Pe la cuiburi se adună,
Se ascund în rămurele -
Noapte bună!
Doarme-n tihna serii sfinte
Pe când codrul negru tace,
Dorm și florile-n grădine -
Dorm în pace!


Printre negre crengi de brad
de Mihai Eminescu
Printre negre crengi de brad
Sestrecură luna
Isvoarele-mpărțind cuma
Din stânci asigurat cad.
Pe gânduri cobri seunt
De-al apelor șoapel
Semnate de departe
Pătrunde-al serii vânt
Spre țărmi cobri-nterm
Lumină de lună!
Din trestii-ți mi sună
Un dulce glas deerm!
El sună mușcătoat
De visuri desarte
Și tot mai departe
Se pierde-n cert-înert
Din vai aud sunând
Talanga, talanga
Se scuturo oreanga
De-al toamnei trece vânt
Trecut-au ca un vis
Durere și năcaz
La sunet de șoarim
Asault au cobrii-nchis
Remalia



Târgul de dragobete



Târgul de Dragobete organizat de Consiliul Elevilor din școala noastră a fost un eveniment plin de culoare, energie și voie bună. Activitatea s-a desfășurat pe holul clădirii claselor 1-4, care a fost transformat complet într-un spațiu festiv, dedicat acestei sărbători a iubirii. Elevii s-au implicat activ în organizare și au adus de acasă diverse prăjituri și preparate delicioase, de la dulciuri de casă până la gustări variate, toate pregătite cu grijă și entuziasm. Standurile au fost amenajate creativ, iar decorurile – inimioare, baloane și alte simboluri specifice Dragobetelui – au contribuit la crearea unei atmosfere calde și primitoare.



Pe tot parcursul evenimentului, muzica veselă a întreținut buna dispoziție, iar elevii au avut ocazia să socializeze, să se bucure de preparatele oferite și să petreacă timp împreună într-un mod plăcut. Târgul nu a fost doar despre mâncare, ci și despre colaborare, creativitate și spirit de echipă.
Prin această activitate, Consiliul Elevilor a reușit să aducă un plus de energie și bucurie în viața școlii, transformând o zi obișnuită într-una specială, plină de zâmbete și amintiri frumoase.


3
Kissing Booth
OPEN




DRAGOBETE

Ziua Internațională a Femeii văzută prin ochii preșcolarilor



Cu ocazia venirii primăverii, preșcolarii din cadrul Grădiniței Ciacova au participat la activitatea extrașcolară „Dăruiește o floare”. Însoțiți de cadrele didactice, copiii au oferit flori femeilor întâlnite pe stradă și doamnelor din instituțiile importante ale orașului.

Prin acest gest simbolic, cei mici au dorit să aducă zâmbete, bucurie și urări de primăvară, învățând totodată despre bunătate, respect și bucuria de a dărui.



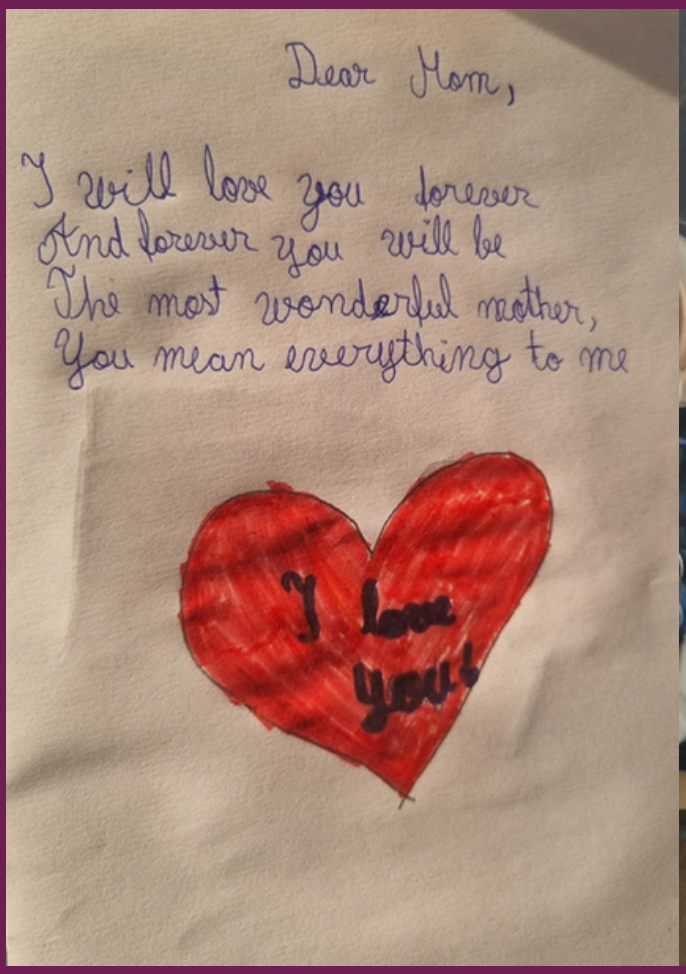
Activități desfășurate cu ocazia zilei de 8 Martie

De 8 Martie, elevii ciclului primar de la Liceul „Alexandru Mocioni” din Ciacova au realizat activități dedicate mămicilor și bunicilor, demonstrând iubire și recunoștință. Aceștia au creat diverse felicitări, diplome și fișe tematice pentru a le oferi celor mai importante persoane din viața lor.



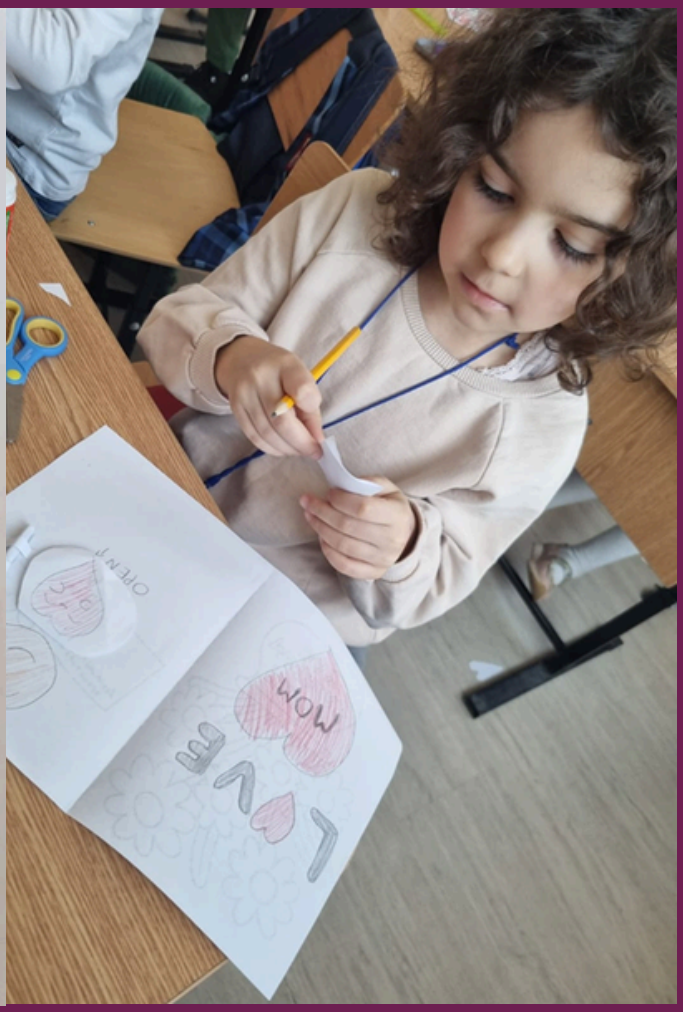
Cântece diverse au răsunat în această zi minunată, ca o lecție demonstrativă de iubire pentru mama. Răsplata efortului depus a fost primită acasă, când copii au observat emoția de pe chipul mamei și adesea o lacrimă în colțul ochiului.




Dear Mom,
I will love you forever
And forever you will be
The most wonderful mother,
You mean everything to me
I love you




HAPPY
MOTHER'S
DAY


LOVE
MOM

Elevii de la Școala Primară Macedonia au desfășurat activități specifice dedicate zilei de 8 Martie. Printre acestea, s-au numărat realizarea unor inimioare din lut, modelate cu grijă, simbol al iubirii și recunoștinței pentru mamele și bunicile lor.









Din creațiile elevilor









Din creațiile elevilor

Dragă mamă,

Îți scriu această scrisoare pentru a-ți spune cât de mult îmi pasă pentru mine. De multe ori, în goana zilelor, uităm să apreciem lucrurile simple, dar importante. Tu ai fost mereu persoana care m-a sprijinit, m-a încurajat și m-a încurajat să merg mai departe chiar și atunci când lucrurile păreau dificile.

Îți sunt recunoscătoare pentru răbdare, grija și dragostea ta. Fiecare sfat pe care mi l-ai dat și fiecare gest de bunătate au contribuit la ceea ce sunt astăzi. Îmi dau seama că multe dintre lucrurile pe care le fac nu le gândesc poartă amprenta educației pe care mi-ai oferit-o.

Îți mulțumesc pentru tot ceea ce faci pentru mine și familia noastră. Sper că știi cât de mult te apreciez și cât de mult te iubesc. Îmi doresc să te fac mereu fericită și mândră de mine și să îți pot întoarce, măcar în parte, toată grija pe care mi-ai oferit-o.

Cu multă dragoste,
Alexandra

Dragă mamă,

Vreau să-ți spun cât de mult îmi pasă pentru mine. Îți mulțumesc pentru toată dragostea, grija și răbdarea pe care mi le-ai oferit mereu. Tu ești persoana care m-a sprijinit în fiecare moment și care mi-a fost alături indiferent de situație.

Îți sunt recunoscătoare pentru toate lucrurile pe care le faci pentru mine și pentru că îmi faci viața mai frumoasă prin bunătatea și căldura ta. Fiecare sfat și fiecare îmbrățișare de la tine sunt foarte importante pentru mine.

Sper că știi cât de mult te apreciez și cât de norocoasă sunt că te am ca mamă.

Îți mulțumesc pentru tot și vreau să te faci mândră de mine. Te iubesc.

Cu drag,
Beatrice.

MAMA

Mama este cea mai importantă persoană din viața noastră. Ea ne oferă dragoste, grijă și sprijin în fiecare zi. Ne învață să fim buni, curajoși și să nu renunțăm niciodată la visele noastre.

De 8 Martie, îi mulțumim pentru tot ce face pentru noi și îi dorim sănătate, bucurii și multe zâmbete.

LA MULȚI ANI TUTUROR MAMELOR!

Săptămâna Verde

În perioada 30 martie-3 aprilie 2026, în școala noastră, s-a derulat programul național Săptămâna verde. Astfel, în cele 5 zile de desfășurare, cadrele didactice au propus elevilor o serie de activități, fie despre mediu, reciclare, fie despre un stil de viață sănătos, dar și multe altele care au avut ca obiectiv dezvolatarea personală.

Dintre activitățile propuse, unele au constat în excursii de 2-3 zile în destinații precum Clisura Dunării sau orașul Cluj-Napoca. Astfel, elevii noștri au avut oportinitatea de a-și lărgi orizontul cultural și de a descoperi locuri noi. Fie că a fost vorba de o vizită la stadionul Universitatea Cluj, la Grădina Botanică „Alexandru Borza" sau fie că s-au bucurat de câteva zile de relaxare, admirând Chipul lui Deceba, elevii noștri s-au întors cu experințe plăcute și cu dorința de a revedea aceste locuri într-o bună zi.








SITATEA CLUJ
1919
F.C. UNIVERSITATEA CLUJ





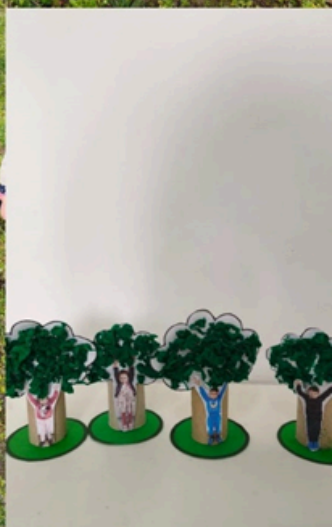
Pe de altă parte, unii dintre elevii noștri au avut ca preocupare înfrumusețarea curții școlii noastre, iar pentru aceasta s-au pregătit cu răsaduri de flori pe care le-au sădit.











O altă preocupare majoră a fost reprezentată de activitățile în aer liber, așa că unii elevi au participat la activități sportive, alții au mers cu bicicleta. Scopul a fost acela de a-i obișnui pe copii cu activitățile fizice, de la o vârstă cât mai fragedă. Toate aceste activități s-au desfășurat sub semnul celebrei expresii "Mens sana in corpore sano"!







Alte activitatăți ce s-au desfășurat intens în această săptămână a fost reprezentate de pregătirea unor salate de fructe sau servirea ceaiului. Cadrele noastre didactice au avut ca obiective înușirea unor obiceiuri sănătoase și combaterea risipei alimentare. De asemenea, au avut loc discuții care au vizat conștientizarea importanței sportului, combinat cu un regim alimentar sănătos.











Sub deviza „Micii ecologiști în acțiune!”, grupele Buburuzele și Albinuțele din cadrul Grădiniței Ciacova, au demonstrat că grija pentru natură nu are vârstă. Copiii au vizitat centrul de colectare, unde au depus sticlele adunate cu grijă. Prin această activitate, cei mici au înțeles importanța reciclării și a protejării mediului înconjurător.







Dacă preșcolarii noștri au învățat despre importanța reciclării, elevii au luat parte la o acșiune amplă de ecologizare iar pentru acesta s-au mobilizat atât elevii din structurile arondate, cât și cei de la Ciacova.







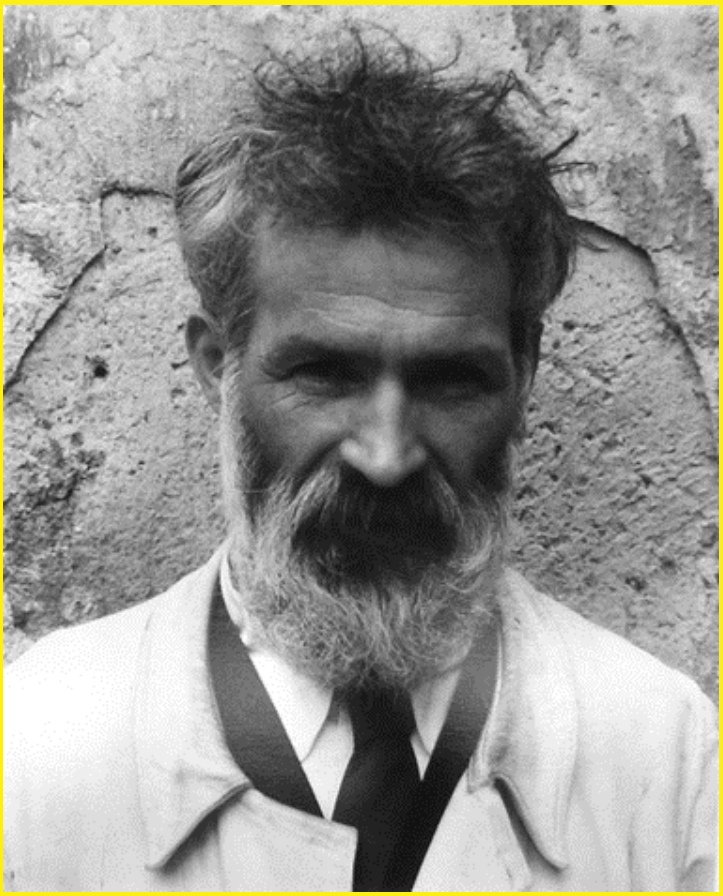






Activitatea s-a dovedit a fi un real success, pentru că, așa cum se poate observa, într-o singură zi s-au strâns zeci de saci de deșeuri menajere, care adunate reprezintă sute de kilograme de gunoaie. Prin această acțiune, elevii noștri oferă un exemplu de urmat comunității și speră ca anul viitor să ni se alăture și alți voluntari.

Brâncuși și arta sa



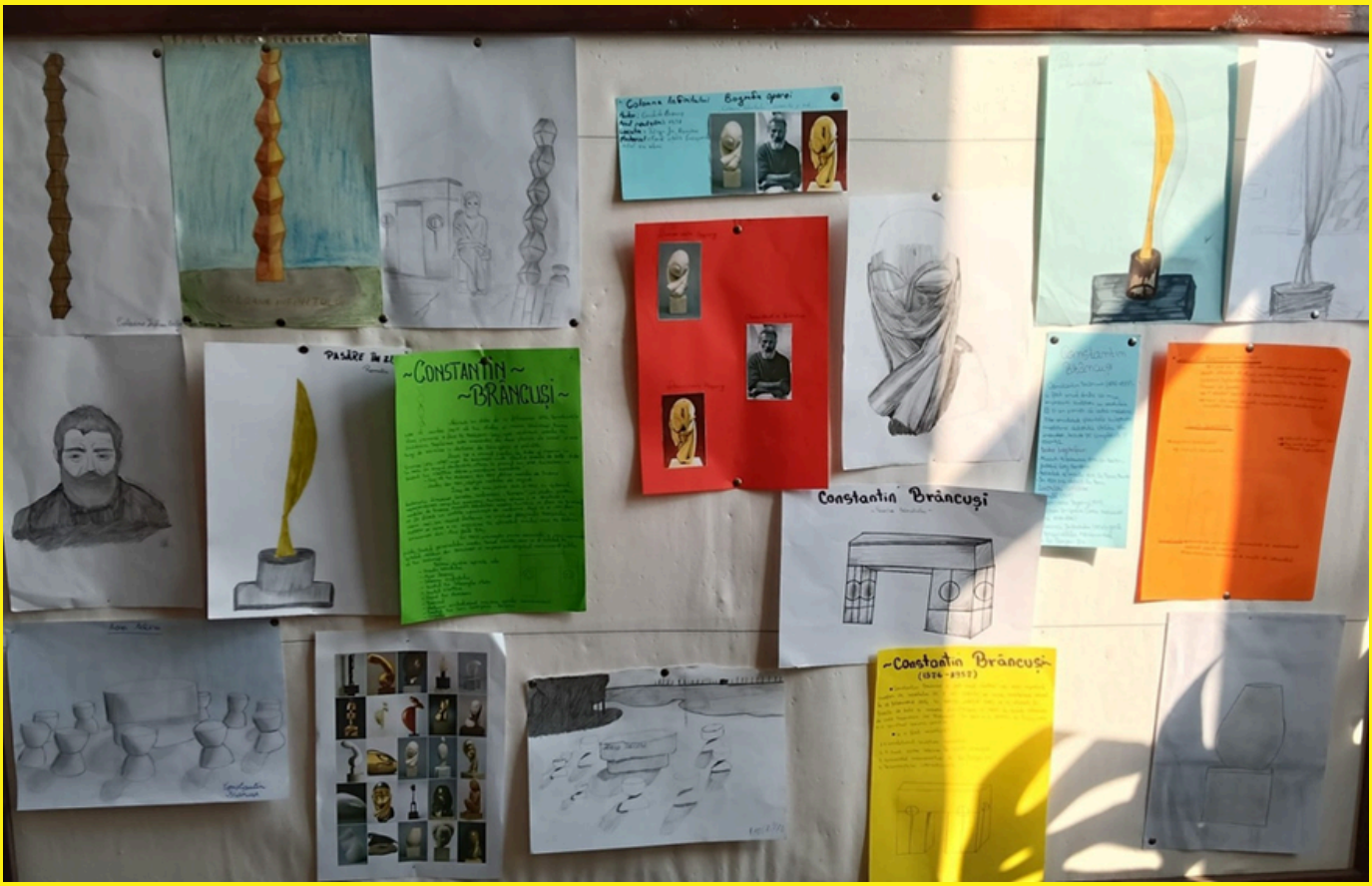
În luna februarie, am sărbătorit arta lui Constantin Brâncuși, cel mai cunoscut sculptor român,care a contribuit la esențializarea viziunii plastice moderne. Arta sa a preconizat exprimarea esenței lucrurilor,prin simplitatea formelor obținute.

Elevii claselor gimnaziale și liceale IX-X, au realizat interpretări ale operelor lui Constantin Brâncuși, în diferite tehnici: schițe în acuarele, crochiuri în cărbune și creioane HB. După vizionarea documentarelor în comemorarea operei sale, elevii s-au documentat individual despre evoluția artei sale, studiile obținute de la Paris,experiența sa artistică și povestea ansamblului de la Târgu-Jiu.

Elevii și-au expus lucrările obținute prin panotare pe holurile școlii.







Prof. Ed. plastică,
Dogendorf Rodica

Lecție demonstrativă în cadrul schimbului de experiență


INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN TIMIȘ

LICEUL TEORETIC„ ALEXANDRU MOCIONI „ CIACOVA

CERCUL PEDAGOGIC AL CLASELOR SIMULTANE ZONA TIMIȘOARA

ȘCOALA PRIMARĂ OBAD

IMPORTANȚA LECTURII ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR

24.02.2026

Prof.înv.primar SILAGHI TABITA-CRISTINA

Marți, 24 februarie 2026, la Școala Primară Obad, structură a Liceului Teoretic „Alexandru Mocioni”, Ciacova a avut loc Activitatea cercului pedagogic al claselor simultane, centrul Timișoarei.

Tema: Importanța lecturii în dezvoltarea personalității .

La activitate au participat elevii clasei simultane (pregătitoare, I, a II a și a III a).
Activitate a fost susținută susținută de Silaghi Tabita Cristina, profesor pentru învățământul primar.




LEARNING
WITH
LOVE









IMPORTANȚA LECTURII ÎN DEZVOLTAREA PERSONALITĂȚII ELEVILOR

Prof.înv.primar SILACHI TABITA - CRISTINA
SCOALA PRIMARĂ OBAD

Într-o societate marcată de mutații tehnologice rapide, în care imaginea pare să eclipseze cuvântul, dezbaterea privind importanța lecturii în formarea personalității elevilor devine nu doar necesară, ci imperativă. Cartea a fost recunoscută ca o valoare spirituală de mare preț încă din cele mai îndepărtate vremuri. Stau mărturie în acest sens, peste timp, cuvintele pline de înțelepciune ale bătrânului cronicar Miron Costin: „... că nu iaşte alta şi mai frumoasă şi mai de folos în viața omului zăbavă decât cetitul cărților".

Astăzi, misiunea noastră ca dascăli este să transformăm lectura dintr-o obligație școlară într-un „ospăț al gândurilor la care oricine este poftit", o „comoară fără de preț" (Eugenia Șincan) care să fundamenteze devenirea umană a elevilor noștri.

1. Lectura ca act de creație și receptare estetică

În cadrul orelor de literatură, nu ne limităm la simpla transmitere de informații, ci învățăm elevii să descopere opera în valorile ei ascunse. Așa cum observa George Văideanu, „pentru elev (...) opera artistică este obiect de studiu, întrucât, pe această bază, ea poate deveni un obiect al bucuriei estetice şi un prilej de amplificare a relațiilor cu lumea."

Procesul de receptare este unul bidirecțional. Dacă scriitorul își topește personalitatea în operă, elevul-lector o însuflețește cu propriul său univers. Lectura devine astfel un act de creație: cititorul parcurge alături de autor drumul de la realitatea naturală la cea artistică. Ne-o spune atât de vibrant Tudor Arghezi, demiurgul cuvintelor, în oda sa adresată cărții: „Carte frumoasă, cinste cui te-a scris / Încet gândită, gingaş cumpănită, / Eşti ca o floare, anume înflorită / Mâinilor mele, care te-au deschis".Acest contact intim cu textul cultivă gustul estetic și nuanțează înțelegerea lumii, transformând neprevăzutul sau fantasticul în trepte ale cunoașterii.

2. Valențe psihopedagogice: Formarea caracterului și a identității

Cartea reprezintă unul dintre principalele sisteme modelatoare de care dispunem în școală. Prin intermediul ei, elevul întâlnește nu doar tipuri profesionale, ci, mai ales, caractere umane: curajosul, altruistul, dar și lașul sau lăudărosul.

În etapa școlarității mici (6-11 ani), copilul parcurge una dintre cele mai spectaculoase perioade de dezvoltare. Dacă în primii ani de viață învățarea se face prin imitație și joc, odată cu intrarea în școală, lectura devine principalul instrument de mediere între sine și lume.

Pentru profesori și psihologi, lectura nu trebuie privită doar ca o competență de „decodare a semnelor grafice", ci ca un proces de modelare a caracterului. Prin lectură, elevul nu învață doar cuvinte noi, ci învață modalități noi de a fi, de a simți și de a reacționa în fața provocărilor vieții.

Acțiunea educativă pe care o exercităm prin lectură este un ajutor rațional și gradat. Raportându-se la personaje din basme sau fabule, copiii învață să discearnă binele de rău la vârsta inocenței. Respectul față de viață, demnitatea și cooperarea sunt valori extrase din textele lui Ion Creangă, Ana Blandiana sau Emil Gîrleanu. Lecturile despre natură (Vasile Alecsandri, Ion Agârbiceanu) trezesc stări afective ce vor conduce, mai târziu, la o atitudine ecologică responsabilă.

Nu putem omite dimensiunea spirituală a limbii române, „partea noastră de cer", cum o numea Constantin Noica. Iubind limba, elevii își iubesc țara. Legendele istorice slăvesc vitejia și oferă modele de patrioți, învățându-i pe cei mici să aspire la valori precum curajul și adevărul.

3.Dimensiunile dezvoltării personalității prin lectură

- Dimensiunea cognitivă: Structurarea gândirii logice

Lectura antrenează funcțiile executive ale creierului. Urmărirea unui fir narativ complex (introducere, intrigă, desfășurare, punct culminant, deznodământ) obișnuiește mintea copilului cu structura cauză-efect.

Atenția susținută: Într-o epocă a „culturii fragmentate” (clipuri video scurte), lectura este singura activitate care forțează creierul să mențină atenția pe un singur obiect timp de 20-30 de minute, dezvoltând răbdarea cognitivă.

Vocabularul și precizia gândirii: Un copil care dispune de un vocabular bogat își poate numi trăirile cu precizie. Lipsa cuvintelor duce adesea la frustrare și comportamente agresive.

- Dimensiunea afectivă: Alfabetizarea emoțională

Psihologii școlari observă adesea că elevii au dificultăți în a-și exprima emoțiile. Literatura oferă un „vocabular emoțional”. Identificarea cu un personaj permite copilului să trăiască frica, tristețea sau bucuria într-un mediu sigur, controlat (spațiul cărții). Această experiență funcționează ca o plasă de siguranță psihologică

- Dimensiunea socială: Empatia și diminuarea bullying-ului

Studiile de neuropsihologie arată că citirea ficțiunii activează aceleași zone ale creierului implicate în înțelegerea intențiilor celorlalți (Theory of Mind). Un elev care „trăiește” prin intermediul cărților viețile unor copii din medii diferite, cu dizabilități sau din culturi diverse, va fi mult mai puțin dispus să manifeste comportamente de excludere sau bullying.

3. Rolul cadrelor didactice și al părinților: Strategii practice

Pentru a transforma lectura dintr-o obligație într-o nevoie interioară, propunem următoarele direcții:

1. Lectura cu voce tare (Read-aloud): Profesorul trebuie să fie un „actor” al textului. Vocea adultului oferă siguranță și face povestea accesibilă chiar și celor cu dificultăți de citire.
2. Discuția biblioterapeutică: După lectură, întrebările nu trebuie să fie doar de control („Ce a făcut personajul?”), ci de reflecție („Tu ce ai fi simțit în locul lui?”).
3. Colțul de lectură: Crearea unui spațiu fizic confortabil în clasă care să invite la relaxare, nu la studiu rigid.

Rolul nostru este să facilităm această trecere de la tehnicile de alfabetizare la dobândirea deprinderilor de muncă independentă. După lectura propriu-zisă, trebuie să urmeze meditația, căci, așa cum spunea Heyde: „Deschide cartea ca să înveți ce au gândit alții; închide cartea ca să gândești tu însuți”.

Concluzii

Lectura în ciclul primar reprezintă „fundația” pe care se va construi întreaga structură de valori a viitorului adult. Un copil care citește este un copil care deține cheile propriei libertăți interioare. Profesorii și psihologii au datoria de a nu lăsa această activitate la voia întâmplării, ci de a o ghida strategic spre formarea unei personalități armonioase, critice și empatice.

Bibliografie

1. Bunescu, V. (2003). Lectura elevilor din ciclul primar. București: Editura Didactică și Pedagogică.
2. Cosmovici, A. & Iacob, L. (2005). Psihologie școlară. Iași: Editura Polirom. (Secțiunea despre dezvoltarea limbajului și a proceselor cognitive).
3. Istrate, O. (2012). Psihologia lecturii: De la mecanismele neurobiologice la plăcerea de a citi. București: Editura Universitară.
4. Pennac, Daniel (1992). Ca un roman. (Traducere în română disponibilă la Editura Nemira). – O lucrare esențială despre „drepturile cititorului” și motivarea elevilor.
5. Pânișoară, I.-O. (2015). Comunicarea eficientă. Iași: Editura Polirom. (Strategii de interacțiune și motivare la clasă).
6. Sasu, Aurel (2003). Dicționarul limbajului literar. (Util pentru abordarea textului din perspectivă formativă).
7. Văideanu, George (1979) – Educația la frontiera dintre milenii, București, Editura Minerva.
8. Zlate, M. (2006). Psihologia mecanismelor cognitive. Iași: Editura Polirom.

Prof înv. Primar,
Silaghi Tabita Cristina

Elevii în rol de profesori: lecții despre emoții



În săptămâna Școala altfel, elevii clasei a XI-a SS, la opționalul Managementul emoțiilor, au primit sarcina de a prezenta o temă despre emoții destinată elevilor din clasele primare. Această provocare i-a adus pe elevii noștri în postura de „cadru didactic”, oferindu-le ocazia de a experimenta rolul profesorului. Prezentările și activitățile au fost organizate pe baza propriilor idei, profesorul având rolul de a-i sprijini doar în organizare.

A fost o experiență frumoasă, care i-a ajutat pe elevi să își descopere abilități noi și să privească procesul educațional dintr-o perspectivă diferită. Implicarea lor activă în pregătirea și susținerea activităților a demonstrat creativitate, responsabilitate și dorința de a transmite mai departe ceea ce au învățat.



Elevii din clasele primare au fost receptivi și entuziasmați, iar interacțiunea dintre cele două niveluri de vârstă a creat un mediu cald, prietenos și motivant pentru toți participanții. Prin jocuri, discuții și exemple concrete, noțiunile despre emoții au devenit mai ușor de înțeles și de aplicat în viața de zi cu zi.

Această activitate nu doar că a consolidat cunoștințele elevilor de clasa a XI-a, dar le-a oferit și încredere în propriile forțe, dezvoltându-le competențe de comunicare, organizare și empatie. Experiența a demonstrat cât de valoroasă este învățarea prin implicare directă și cât de important este să oferim elevilor oportunitatea de a deveni, chiar și pentru scurt timp, profesori.



Cu siguranță, astfel de activități merită continuate, deoarece contribuie atât la dezvoltarea personală a elevilor, cât și la crearea unor legături autentice între colegi de vârste diferite.



Prof. coordonator: Istrate Alina Mărioara

Convorbiri Ciacovene

Totul meu

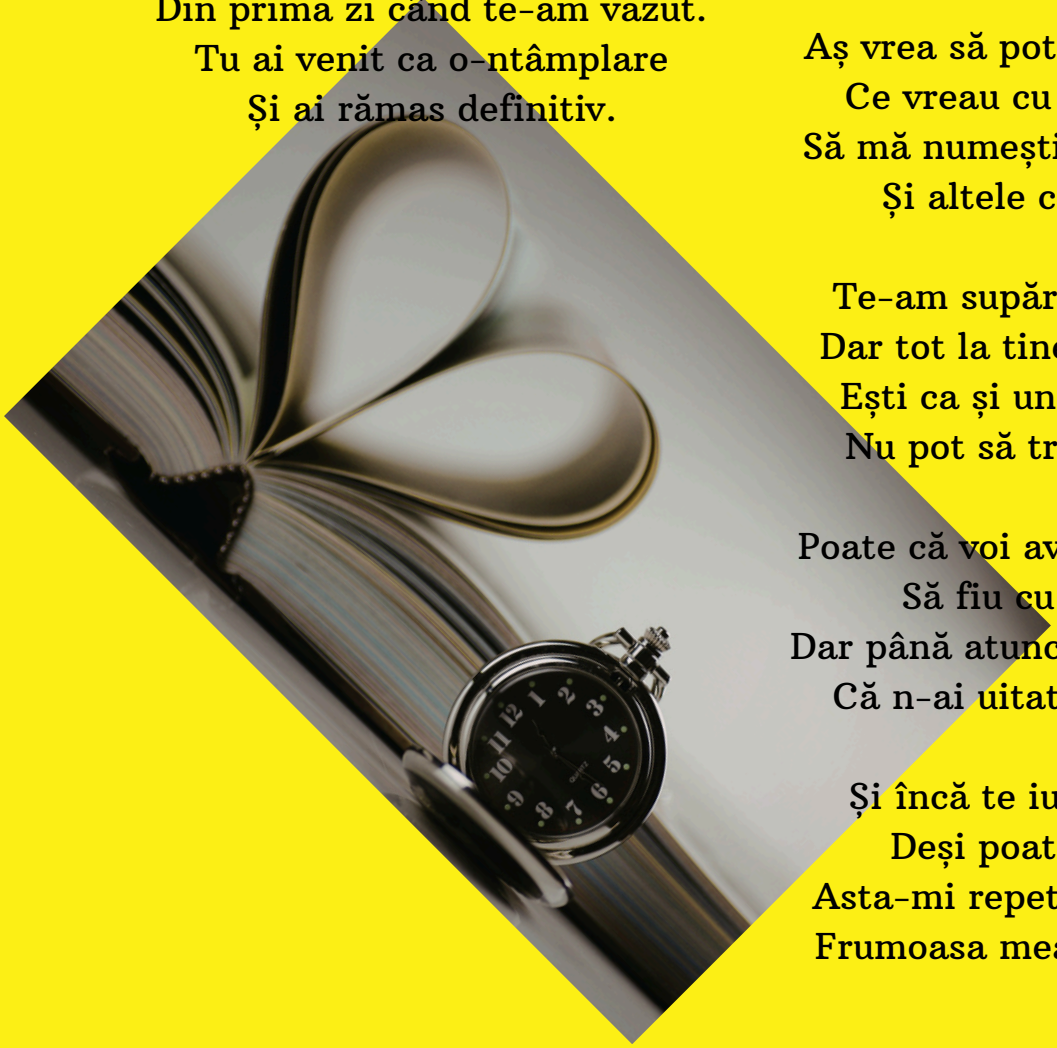
Cilean David, clasa a XII ȘS



Te-am vrut și încă te mai vreau.
În fiecare clipă-n care
Te văd în fața mea pe tine,
Chiar de tu nu te uiți la mine.

Am scris aceste versuri mici,
Sperând că și tu tot mai simți
Ce simt și ce trăiesc puternic,
Dar n-am curaj și nu sunt vrednic.

Mereu am vrut să fiu cu tine,
Din prima zi când te-am văzut.
Tu ai venit ca o-ntâmplare
Și ai rămas definitiv.



Aș vrea să pot să spun pe nume
Ce vreau cu tine și ce sper,
Să mă numești din nou „iubire”
Și altele ce le știi bine.

Te-am supărat, dezamăgit...
Dar tot la tine îmi stă gândul.
Ești ca și un organ în mine,
Nu pot să trăiesc fără tine.

Poate că voi avea din nou ocazia
Să fiu cu tine fericit,
Dar până atunci eu sper fierbinte
Că n-ai uitat că te-am iubit.

Și încă te iubesc, „iubire”,
Deși poate nu îți arăt.
Asta-mi repet mereu în minte:
Frumoasa mea, ești totul meu.


Trecut a fost, trecut rămâne!
Remzing Alina, clasa a XI ȘS
zi de ploaie, zi de soare
sufletu-mi curge-n lacrimi,
prinsă-n a mea dorință,
Ce-a fost n-o sa mai fie.
să mă las purtată-n gând,
Să mă-nec în al meu dor, să
mă plec asupra gândurilor
De al tău glas frumos.
ploaia însăși îmi este sprijin,
îmi șopteste un glas domol
Să m-aplec in a mea grijă,
Să mă scap și de-al tău dor.
astă seara mă gândesc,
Ce să fac,ce sa trăiesc
Sa ma înec iar in al meu dor,
trecut a fost, trecut rămâne.

Bucățică mea de rai

Râmneanțu Raluca, clasa a IX MI

Uneori mă gândesc cum ar fi
Să nu mai gândesc,
Să nu mă mai arunc în gânduri sără sens,
În gânduri ce mă trag în jos
Și mă fac să amețesc.



Dar cum ?
Cum să nu mă mai gândesc?
Oare ce fac greșit,
să port această povară pe umeri?

Măcar de aș putea să plâng,
Gândurile mi-ar fi lacrimi
Sau doar scrum.

Simt că pierd controlul,
Dar niște cuvinte îmi răsună mereu în mine când cad:
„Hei nu uita, eu sunt aici, draga mea”

Și, totuși, bucățică mea de rai
Mă face să trec peste toate.

Dar cum ar fi nu mai fie aici pentru mine ?
M-ar răni atât de tare,
Încât m-aș transforma în scrum.

Și tot ce rămâne,
Când liniștea mă cuprinde,
E un fir de speranță ce nu vrea să piardă,
O scânteie blândă în sufletul meu obosit,
Care îmi spune mereu:
„Poate mâine aduce un alt răsărit”
Și inima mea va zâmbi din nou.

Poate încă...

Tomici Daiana, clasa a X-a ȘS

Poate că încă mă gândesc la tine,
Curajul nu-l mai am să-ți scriu.
E ciudat acum cum suntem,
Înainte ne purtam ca doi copii.

Ne-am pierdut fără să știm,
Printre ore în care nu știam ce simțim.
Dar în mine, mai stă o parte,
Din zilele în care încă mai scriam o carte.

Știu, nu mai vorbim și totuși îmi e dor,
Te-am plimbat prin suflet, ca pe-un drum
Și poate într-o zi, cândva,
Drumul te va aduce înapoi în viața mea.



Proză

D-l Goe, ca să nu rămână repetent...

Prof. Giurgiu Florin

După patru module temeinic parcurse... în lipsă, domnul Goe se află într-o situație delicată. Absențele s-au adunat cu perseverență, notele sub 5 s-au așezat disciplinat în catalogul electronic, iar media generală stă sprijinită precar între 4 și intervenția părinților.

Într-o dimineață decisivă, doamna Mami și doamna Buni îl pregătesc pentru marele moment: testul de final, cel care hotărăște dacă promovează clasa.

— Puișor, azi e testul care te salvează!

— Ultima șansă înainte de... repetent! șoptește Buni dramatic.

Domnul Goe, cu telefonul încărcat și notificările active, oftează profund:

— Dar eu am făcut temele!

— Normal că le-ai făcut! spune Mami mândră.

— Le-am făcut cu ChatGPT, precizează Goe. Toate!

— Vezi? Copil adaptat vremurilor! intervine Buni.

La școală însă, lucrurile capătă nuanțe dramatice.

— Domnule Goe, telefonul pe catedră, vă rog.

— Cum adică?! izbucnește el. Dar eu lucrez digital!

— În timpul orei nu este permis telefonul.

— Este discriminare tehnologică! protestează Goe. Cum să învăț fără surse externe?

Profesorul rămâne calm.

— Astăzi evaluăm ce știți dumneavoastră, nu ce știe internetul.

Goe se așază, ofensat.

— Mi se îngrădește dreptul la documentare în timp real, murmură el.

Testul începe.

Întrebarea 1: „Calculați 7 × 8.”

Goe îngheață.

Își caută instinctiv telefonul.

Își amintește că se află pe catedră, confiscat temporar.

— Dom’ profesor, dar de ce trebuie să memorăm lucruri pe care le putem căuta?

— Pentru că examenul nu vine cu Wi-Fi, răspunde sec profesorul.

Întrebarea 2: „Rezolvați ecuația...”
Goe începe să scrie cu încredere, imitând stilul temelor făcute online:
„Pentru a rezolva această problemă, este important să înțelegem contextul teoretic amplu al situației...”
Profesorul ridică sprânceana.
— Domnule Goe, unde este calculul?
— Păi... introducerea e importantă.
După corectare, verdictul cade rece: 4.
Acasă, izbucnește consiliul de familie.
— Nu se poate! strigă Mami. A făcut toate temele!
— Și le-a făcut foarte frumos formulate! completează Buni.
— Dom’ profesor are ceva cu mine! spune Goe. Nu mă lasă cu telefonul! Cum să performez fără instrumentele mele?
Laptopul se deschide solemn. Se redactează reclamația:
„Subsemnata, mama elevului Goe, sesizez comportamentul abuziv și discriminatoriu al cadrului didactic, care interzice utilizarea mijloacelor moderne de informare și penalizează un elev adaptat erei digitale...”
— Scrie că i s-a creat un disconfort emoțional prin confiscarea dispozitivului, șoptește Buni.
Profesorul este chemat la director.
— Domnule profesor, copilul susține că nu i-ați permis să utilizeze telefonul în scop educațional.
— A încercat să caute 7 × 8, domnule director.
— Hm... poate era verificare suplimentară.
La ședința cu părinții, profesorul spune calm:
— Doamnă, copilul nu știe tabla înmulțirii.
— Dar știe să formuleze răspunsuri academice!
— Și știe să pună întrebări inteligente!
— Și folosește inteligența artificială!
Comisia deliberează.
— Pentru a evita escaladarea situației, elevul va primi o reevaluare adaptată competențelor sale digitale.
Noua probă:
„Importanța tehnologiei în rezolvarea problemelor matematice”
Goe predă un proiect impecabil redactat, cu fraze elevate și concluzii impresionante.
Profesorul citește în liniște. Suspiciunea plutește.
— Domnule Goe, cine a redactat acest text?
— Am colaborat, răspunde el demn. Eu și... progresul.
Între principiu și liniștea cancelarie, profesorul alege liniștea.

Acordă un 5.
— Ai promovat! strigă Mami.
— Ai văzut? Sistemul a vrut să te țină jos! spune Buni.
Domnul Goe postează imediat:
„Au încercat să-mi ia telefonul, dar n-au putut să-mi ia potențialul.”
Și astfel, domnul Goe nu rămâne repetent.
Nu pentru că a recuperat absențele.
Nu pentru că a înțeles materia.
Nu pentru că a renunțat la ChatGPT.
Ci pentru că, în școala modernă,
nota finală = presiunea părinților^2 − 4 × răbdarea profesorului + conexiune stabilă.
Iar necunoscuta rămâne aceeași:
Cine rezolvă, de fapt, ecuația?



PREZENTARE DE CARTE

Bătrânul și marea

de Ernest Heamingway



Colectivul claei a VII-a A, sub îndrumarea domnului profesor de limba română, Ciplean Marian, a avut de realizat un proiect despre romanul Bătrânul și marea de Ernest Heamingway. Proiectul conține rezumatul cărții între 250-350 de cuvinte, un desen reprezentativ, impresii, ce am învățat din lecturarea cărții și o listă a personajelor.

CARACTERIZARE PERSONAJ

Personajul literar, ființă imaginară care participă la acțiunea dintr-un text narativ, reprezintă un element esențial prin care autorul își exprimă in mod indirect sentimentele, ideile și viziunea despre lume.

În romanul Bătrânul si marea, scris de Ernest Hemingway, personajul principal este Santiago, un personaj individual, pozitiv, cu statut social modest, surprins într-un moment semnificativ, și anume plecarea la pescuit.

Portretul său este conturat prin îmbinarea mijloacelor de caracterizare directă realizată de către narator și alte personaje, cu mijloacele de caracterizare indirectă, realizată prin fapte, comportament și relația cu alte personaje.



O modalitate esențială de caracterizare a personajului este caracterizarea directă, făcută de narator și de alte personaje. Portretul fizic se constituie din părul cărunt, ochii de culoarea mării și petele de pe față, cauzate de cancerul de piele. Alte personaje completează portretul personajul principal, considerându-l ghinionist.

Un rol deosebit de important in conturarea portretului moral al personajului îl are caracterizarea indirectă, trăsăturile acestuia reieșind din fapte, comportament, vestimentație.

Rezumat



Santiago este un pescar bătrân, care trăieşte într-un sat de pe coasta Cubei. De 85 de zile, acesta nu a mai prins niciun peşte, fiind considerat de ceilalti pescari un om lipsit de noroc, Singurul care îi rămâne loial este Manolin, un baiat care a învățat pescuitul de la Santiago şi care îl admiră și îl respectă profund, chiar dacă parinții îl obligă să pescuiască pe o barcă mai puțin norocoasă.

În a 85-a zi, hotărât să demonstreze că încă este un pescar adevărat, Santiago porneşte singur pe mare, mult mai departe decât ceilalți. După un timp, undița îi este prinsă de un marlin uriaş, extrem de puternic.

Urmează o luptă lungă, în care bătrânul suferă de foame, sete și oboseală, iar mâinile îi sunt rănite. Cu toate acestea, el refuză să renunțe și dovedește o voință extraordinară. Santiago respectă peştele şi îl consideră un adversar demn, vorbindu-i ca unui frate.

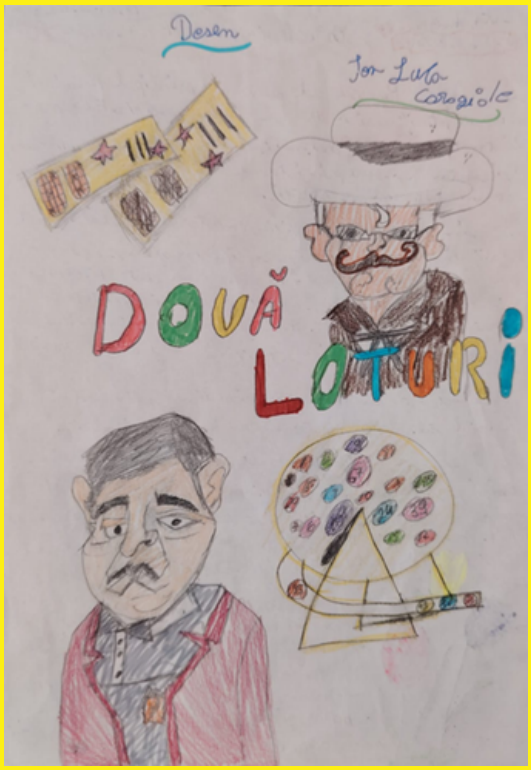
În cele din urmă, reuşeşte să omoare marlinul şi îl leagă de barcă, mândru de reuşita sa. Drumul de întoarcere este însă marcat de o nouă încercare, rechinii, atraşi de sângele peştelui, îl mănâncă treptat. În ciuda eforturilor sale, Santiago nu reuşeşte să îşi salveze captura.

Când ajunge la țăram, din peştele uriaş nu mai rămâne decât scheletul. Epuizat, bătrânul se retrage în coliba sa. A doua zi, pescarii sunt impresionați de mărimea peștelui iar Manolin decide să pescuiască din nou alături de Santiago.

Dobrin David, clasa a VII-a A

Prof coordonator: Cioplean Marian

Doua loturi
de I. L. Caragiale
CARACTERIZARE DE PERSONAJ - LEFTER POPESCU



Personajul literar, ființă imaginară care participă la acțiunea dintr-un text literar, reprezintă un element esențial prin care autorul își exprimă în mod indirect sentimentele, ideile și viziunea despre lume.

În fragmentul „Două loturi”, scris de Ion Luca Caragiale, personajul principal este Lefter Popescu, un personaj individual, pozitiv, cu statut social modest, de vârstă mijlocie, surprins într-un moment semnificativ, și anume atunci când pierde cele două loturi.

Portretul său este conturat prin îmbinarea mijloacelor de caracterizare indirectă, realizată prin fapte, comportament și relațiile cu alte personaje.

Un rol deosebit de important în conturarea portretului moral al personajului îl are caracterizarea indirectă, trăsăturile acestuia reieșind din fapte, comportament și din relațiile cu cei din jur. Astfel, din faptele sale reiese că o trăsătura definitorie a personajului este nervozitatea , fapt evidențiat in momentul în care se enervează pe funcționari. Prin comportament, reiese că personajul este obsesiv. O altă trăsătură morală a personajului este impulsivitatea. Aceasta reiese din momentele în care Lefter Popescu se enervează și reacționează rapid în fața funcționarilor.

O valoare personală pe care o corelez cu una dintre valorile personajului este speranța, deoarece și eu îmi doresc ca lucrurile să se rezolve favorabil pentru mine în anumite situații. Prin urmare, Lefter Popescu este un personaj ale cărui trăsături morale sunt bine evidențiate în fragment prin intermediul caracterizării indirecte.

KISS ERIKA, clasa a VII-a A

Arte plastice

Gîndilă Marina, clasa a XI-a MI









Interviu cu doamna profesoară Costoiu Adriana



DESPRE CARIERĂ ȘI DRUMUL ÎN EDUCAȚIE

1. Ce v-a inspirat să alegeți meseria de profesor?

Răspuns: M-a inspirat dorința de a contribui la formarea oamenilor, nu doar la transmiterea de informații. Am simțit mereu că educația are puterea de a schimba destine, iar rolul unui profesor acela de a ghida, de a susține și de a da încredere.

2. Ați avut dintotdeauna această dorință sau a apărut pe parcurs?

Răspuns: Nu a fost o dorință clar conturată de la început, ci una care s-a construit în timp. Pe parcurs, interacțiunea cu copiii și bucuria de a le vedea progresul m-au convins că acesta este drumul potrivit pentru mine.

3. Cum a fost primul an de predare și cu ce provocări v-ați confruntat?

Răspuns : Am aflat că ceea ce am învățat în facultate nu se aliniază întotdeauna perfect cu realitatea din clasă, iar stabilirea autorității și crearea unui mediu de învățare disciplinat pot fi o adevărată provocare. Fiecare grupă de elevi este diferită, iar ceea ce funcționează cu un grup uneori nu poate funcționa la fel de bine cu altul.

4. Care a fost cel mai important moment din cariera dumneavoastră?

Răspuns : Cel mai important moment este, de fapt, unul care se repetă: atunci când un elev capătă încredere în sine și își descoperă potențialul. Aceste momente dau sens întregii munci.

DESPRE EXPERIENȚA CU ELEVII

1. Ce vă motivează cel mai mult în interacțiunea cu elevii?

Răspuns :Mă motivează curiozitatea lor, sinceritatea și progresul pe care îl fac, uneori fără să-și dea seama. Energia lor mă determină să fiu mereu mai bună și mai atentă la nevoile lor.

2. Există o generație sau o clasă pe care ați simțit-o mai specială? De ce?

Răspuns: Fiecare generație are ceva special, însă clasele în care elevii au fost deschiși, curajoși și uniți lasă întotdeauna o amprentă aparte.

3. Ce mesaj simplu, dar puternic, ați transmite generațiilor viitoare de elevi?

Răspuns: Să nu se teamă de greșeli și să aibă încredere în ei. Învățarea este un proces, iar fiecare pas, chiar și cel greșit, contează.

DESPRE PASIUNI, VIAȚĂ ȘI OMUL DIN SPATELE CATREDREI

1. Ce ați învățat de la elevi, chiar fără să vă dați seama?

Răspuns: Am învățat să privesc lumea cu mai multă sinceritate, să fiu mai flexibilă și să nu uit cât de important este să păstrezi bucuria lucrurilor simple.

2. Aveți hobby-uri sau activități care vă încarcă cu energie?

Răspuns: Îmi place să petrec timp în natură, să citesc și să mă bucur de momentele liniștite alături de cei dragi. Aceste lucruri mă ajută să-mi regăsesc echilibrul.

3. Care este cel mai mare vis al dumneavoastră, personal sau profesional?

Răspuns: Profesional, îmi doresc să continui să inspir și să contribui la dezvoltarea elevilor mei. Personal, îmi doresc echilibru, sănătate și bucuria de a face lucruri cu sens.

Precupas Iris, clasa a XII-a MI



LICEUL TEORETIC “ALEXANDRU MOCIONI”
Adresa : Oras Ciacova, jud. Timis
Strada Tudor Vladimirescu nr. 23
Cod Postal 307110
Tel / WhatsApp : 0787406020 (secretariat)
Tel / fax : 0256399316 (secretariat)
e-mail : mocioni@yahoo.com
Web : https://www.liceulciacova.ro